

Дмитровские колхозники в Большом театре

18 декабря 1.800 колхозников и сельских интеллигентов Дмитровского района Подмосковья посетили Государственный орден Ленина Академический Большой театр Союза ССР, где прослушали бессмертную оперу М. И. Глинки «Иван Сусанин».

С напряженным вниманием слушали дмитровские колхозники гениальную музыку Глинки, творчество которого своими истоками имело чудесные русские народные песни. С какой искренностью они награждали дружными аплодисментами талантливых певцов — народного артиста Союза ССР М. Д. Михайлова, народного артиста РСФСР Н. С. Ханаева, заслуженную артистку РСФСР Е. И. Антонову, артистку Ирину Масленикову, исполнявших в спектакле главные роли, артистов балета, показавших свое искусство в замечательных танцах. Они высоко оценили и оформление спектакля, созданное заслуженным деятелем искусств П. В. Вильямсом. Это была благодарность чуткого зрителя, пришедшего в Большой театр, как на праздник.

Творческий коллектив театра принял дмитровских колхозников и представителей сельской интеллигенции с исключительной теплотой и гостеприимством. Желанными и дорогими гостями назвал их директор театра А. В. Солодовников на дружеской встрече, состоявшейся после спектакля. Он говорил о том, что показ оперы «Иван Сусанин» — лучшего произведения М. Глинки — передовикам социалистических полей — большая радость для всех работников театра.

— Мы приехали в Большой театр, — сказал бригадир колхоза «Борец» Герой Социалистического труда П. В. Гудков, — и казун знаменательной и дорогой для всего советского народа даты — 70-ле-

тия со дня рождения Иосифа Виссарионовича Сталина. Это ему мы обязаны нашей радостной, зажиточной жизнью, тем, что мы слушаем такую замечательную музыку, таких прекрасных артистов.

Высказывая свое восхищение спектаклем, колхозники говорили о том, что они будут рады продолжить дружбу с театром, побывать и на других его спектаклях.

С восторженной речью обратился к гостям Максим Дормидонтович Михайлов, исполнивший в опере партию Ивана Сусанина.

— Сегодня мы все играли с особенной радостью, — сказал он, — ибо к нам пришли труженники земли, мастера высоких урожаев хлебов.

Колхозная деревня непрерывно обогащается своими домами культуры и клубами. С их сцены несут народу свое творчество участники бурно развивающейся художественной самодеятельности, лучшие артисты и музыканты — деятели профессионального искусства. Коллективное посещение колхозными зрителями театров стало массовым явлением в нашей стране. Труженников полей можно видеть в залах театров Киева и Алма-Аты, Ленинграда и Ташкента, Молотова и Львова, Горького и Фрунзе и многих других городов.

Приезжают в столичные театры и колхозники Подмосковья. Недавно 1.200 сельских труженников Раменского района смотрели спектакль «Хлеб наш насущный» в Московском Художественном театре имени Горького. Вслед за ними приехали в Большой театр сотни колхозников из 71 артели Дмитровского района. Это — яркое свидетельство роста социалистической культуры в колхозной деревне.

Юр. СОМОВ.