

«Встретим вас по русским обычаям»

Перед Новым годом коллектив Большого театра получил письмо из колхоза имени Каманина, Таловского района, Воронежской области.

«Мы живем в Каменной степи, — пишут колхозники. — До Великой Октябрьской социалистической революции от Каменной степи веяло обреченностью и безнадежностью. Бесправные, безлошадные, задавленные нуждой, мы влачили горькую, как польню, жизнь, пропитанную солью собственного пота».

Колхозники с радостью сообщают артистам об огромных преобразованиях, осуществленных в Каменной степи после Великого Октября. Внедряя научные достижения в свое колхозное производство, каманинцы добились в 1949 году 100-пудового урожая зерновых культур, 200-пудового урожая проса, 132-пудового урожая подсолнечника и по 1200 пудов сахарной свеклы с каждого гектара. Колхоз превысил довоенный уровень разви-

◆
*Письмо колхозников
артистам Большого театра*
◆

тия животноводства. В 1952 году будет закончено облесение полей. Растет зажиточность и культура жителей колхозного села.

В колхозе есть клуб и радиоузел, колхозники по вечерам, после работы, слушают голос Москвы. Они организовали коллективное радиослушание таких замечательных русских опер, как «Иван Сусанин», «Борис Годунов», «Садко», «Снегурочка», «Руслан и Людмила». Большой популярностью и уважением среди колхозников пользуются имена крупнейших мастеров оперного искусства — Голованова, Михайлова, Козловского, Нирогова, Рейзена, Лемешева, Шумской, Орфенова и многих других.

«От чистого сердца, от всей души

хочется поблагодарить вас, крепко пожалть ваши руки за творческие успехи в сценическом искусстве, — пишут колхозники. — Мы горячо любим свое родное искусство, глубоко уважаем своих, родных советских артистов. Мы просим вас навестить колхоз имени Каманина. Приезжайте в нашу новую, советскую Каменную степь! Как дорогих гостей матушки-столицы, мы встретим вас хлебом-солью, по всем нашим русским обычаям! Пусть эта встреча работников искусств Москвы с хлеборобами Каменной степи станет началом тесной дружбы труженников полей Воронежской области с художественной интеллигенцией столицы».

Письмо колхозников нашло живой отклик у творческих работников Большого театра. В ближайшее время в Таловский район направляется первая бригада артистов. Разрабатывается план систематического художественного обслуживания колхоза имени Каманина.

7 ЯНВ 1950

Советское искусство
г. Москва