Мастера искусства у мастеров урожая

Выступление заслуженного артиста республики С. Я. Лемешева в клубе колхоза «Железнодорожник». Фото А. Зенина.

☆ ☆ ☆

Крепкую дружбу завязали таловские колхозники с коллективом Государственного Академического Большого театра СССР. На днях Таловский район посещала бригада артистов Большого театра в составе заслуженного артиста республики С. Лемешева, солистов оперы В. Гаврилова, О. Писаровой, Л. Алексаевой, солистов балета Г. Мельникова, С. Тарасовой, А. Джалиловой, концертмейстера А. Макарова, солиста оркестра Я. Шведа. Гости познакомились с руководством и жизнью колхозников, дали ряд концертов для членов сельхозартелей им. Калинина, «Железнодорожника», «Новый мир» и др., для колхозников института земледелия им. проф. Докучаева, Верхне-Озерского агропесмелиоративного техникума и др. Ниже публикуются материалы о встрече мастеров искусства с мастерами урожая.

☆ ☆ ☆

Наше искусство всегда с нами

В войну, когда я был на фронте, мне часто очень часто посещали артисты. Советское искусство вдохновляло нас на борьбу с фашистскими захватчиками, еще больше укрепляло веру в окончательную победу над врагом. Случалось и так, что после концерта, устроенного на передовой позиции, приходилось итти в бой, а на утро войны несли только что услышанную песню о Родине, о Отчизне, о ней шли на подвиг.

Летом 1945 года я участвовал в параде победы на Красной площади в Москве. И этот светлый, радостный праздник был отмечен замечательными спектаклями и концертами в Государственном Академическом Большом театре Союза ССР и концертами в нем им. Чайковского.

Сейчас у нас — новый фронт, широкий, мирный, фронт борьбы с засухой, фронт преобразования природы. Колхозы Ново-Троицкого сельсовета: «Железнодорожник», «Красная звезда», «Новый мир» добились немалых успехов в борьбе за высокие, устойчивые урожаи зерновых культур и сахарной свеклы. Мы строим пруды, насаждаем лесные полосы, осваиваем травопольные севообороты. В этой горячей повседневной работе растут люди, растут их культурные запросы.

И хоть впервые в истории ново-троицких колхозов приехали в нам в гости столичные актеры, это вызвало не удивление, а большую радость: вот и наш степной фронт стали навещать мастера советского искусства.

Два концерта, данные в колхозе «Железнодорожник», прошли с огромным успехом. После каждого номера артистов вызывали на «бис». Растроган с концертов, колхозники обменивались впечатлениями, и до сих пор в колхозных домах ведутся беседы о чудесных песнях и других по очер, спектакл. С. Я. Лемешевым, В. А. Гавриловым, О. Ф. Писаровой, Л. И. Алексаевой, о танцовальных номерах А. Г. Джалиловой, О. Тарасовой и А. Мельникова, о мастерской игре на баяне Я. Шведа.

На концертах в колхозе «Железнодорожник» побывали и лучшие люди из других колхозов. Среди них были И. Ф. Сидоренко из «Красной звезды», бригадир полеводческой бригады, собравшей самый лучший урожай зерновых, председатель колхоза «Новый мир» М. В. Лапшин, получивший средний урожай сахарной свеклы в 240 центнеров с гектара, и много других гостей. Все они очень восхищены концертами.

Приглашение лучших из лучших наших артистов к нам приехать в гости в Москву, в Большой театр, которое после концерта передала тов. Алексаева, будет вдохновлять колхозников на соревнование на полевых полевых работах.

Наше искусство всегда с нами! Родившееся в народе, оно честно служит народу, своим высшим свои достижения в производстве мастера рабочих, колхозников, интеллигенции. Честь и слава ему!

И. БАБКИН,
председатель Ново-Троицкого сельсовета.

Замечательные концерты

Куда у нас небольшой, и он не мог вместить всех желающих посещать выступления мастеров искусства. Наши гости учли это и за два дня дали три больших концерта.

Горячими аплодисментами встречался каждый номер. Глубокое и волнующее впечатление оставили у нас арии Ивана Сусанина из одноименной оперы Глинки в исполнении артиста В. А. Гаврилова, чудные песни Леля из оперы «Снегурочка» Римского-Корсакова, которую спела О. Писарова, русские народные песни в исполнении Л. Алексаевой. А больше всего понравилась песня композитора Новикова о товарище Сталине. С. Я. Лемешев пел на выразительно. Подпевая, приветствовали аплодисменты в честь товарища Сталина, в честь родной большевистской партии. Аплодировали каждый раз эта замечательная песня.

От имени наших колхозников горячо спасибо нашим дорогим гостям — артистам Большого театра СССР.

П. ХРУСТАЛЕВ,
секретарь комсомольской организации колхоза им. Калинина, Таловского района.

Незабываемая встреча

БЕСЕДА С ЗАСЛУЖЕННЫМ АРТИСТОМ РЕСПУБЛИКИ, ЛАУРЕАТОМ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ С. Я. ЛЕМЕШЕВЫМ

Поездка артистов Государственного Большого Академического театра СССР в колхозы Таловского района оставила у меня и моих товарищей неизгладимое впечатление. Нас встретили по русскому обычаю с хлебом-солью, и нас забросили как с близкими, родными людьми, создавали нам самые лучшие условия. Такая теплая дружба между деятелями искусства и крестьянами возможна только в нашей стране, где искусство является достоянием всего народа.

Мы провели в районе почти неделю и можем возможность близко познакомиться с работой колхозов, узнать интересы и духовные запросы колхозников. Отрадно отметить, что колхозники живут зажиточно и культурно. В какой дом ни придешь — везде полная чаша. Электричество, радио, книги, газеты, журналы, музыкальные инструменты — все это стало неотъемлемой частью быта трудящихся деревни. А как выросла их культура! Многие юноши и девушки либо оканчивают среднюю школу, либо учатся в техникумах и высших учебных заведениях. Колхозники живо интересуются наукой, литературой, искусством, читают книги, знают многие классические русские оперы, произведения советских композиторов.

В колхозах им. Калинина, «Железнодорожник» и других мы дали много концертов. Артисты Большого театра исполняли арии из опер «Евгений Онегин» Чайковского, «Русалка» Даргомыжского, «Иван Сусанин» Глинки и др., а также романсы и песни. С каким волнением слушали колхозники исполняемые нами произведения! Так могут слушать музыку только люди, которые глубоко любят и высоко ценят ее. А с каким восторгом и радостью слушали колхозники новую песню Новикова «О Сталине».

Сталин — это счастье, знамя,
Человечества расцвет.
Пусть живет
Вечно родной наш Сталин
Много, много
долгих лет.

Когда я кончил этот последний куплет песни, все поднялись и, стоя, бурно аплодировали в честь великого вождя, товарища Сталина.

О концертах, какие были в Таловском районе, о таких слушателях, как колхозники, не забудешь долгие годы.

Дружба, завязавшаяся между артистами Большого театра и колхозниками Таловского района, я уверен, будет все более крепнуть. Правление колхозов им. Калинина и «Железнодорожник» решили премировать лучших людей поездкой в Москву. Мы их примем как желанных гостей, покажем им свои лучшие спектакли. Мы поможем колхозам Таловского района организовать кружки художественной самодеятельности.

Наша поездка в Таловский район не последняя. Артисты Большого театра еще не раз побывают у колхозников. Желаю им успеха в работе, в завоевании высоких урожаев. А мы, деятели искусства, не остановимся в долгу и тоже будем совершенствовать свое мастерство.

ДОРОГИЕ ГОСТИ

В нашем колхозе мне довелось с хлебом-солью встречать замечательных гостей — артистов Большого театра СССР. От всего сердца приветствовал я знаменитого певца, заслуженного артиста республики С. Я. Лемешева и его товарищей и радовался: вот в замечательная Русская опера и русский балет приходят в наши степные села! Это стало возможным только с сталинскую эпоху, только при колхозном строе.

Просим же мастеров искусства чаще навещать нашу степь, крепить дружбу с колхозным крестьянством.

Н. МАХИНОВ,
колхозник сельхозартели «Железнодорожник».

За право быть гостем Большого театра

Я только что вернулся из Шиньи леса с заготовки дровяников для своего колхоза. Приехал на лошади около 100 км. по трудной дороге, устал. А дома жена говорит: «Сейчас в клубе начнется концерт. На Большого театра артисты приехали, петь, пляшут, будут». И усталость с меня сразу как рукой сняло. Быстро умылся, переоделся и — скорее в клуб!

Сидел я в зале, слушал, смотрел и уж совсем позабыл о своей усталости. До чего и хороша музыка, песня за сердце берут! Особенно не хлопаю, но видеть, как танцуют в балете, просто что с ногами я лучших плясунов в селе считаешь. Ни один прошлись без меня не обходился.

На сцене вызывали молодых танцоров О. Тарасову и А. Мельникова, которые показывали «Сиреневую полька». И больше всех аплодировал им я. Вот что замечательное искусство! Заставляет, подымает с места такой танец, сколько плясать хочется.

Узнал я о том, что на выставке, которые добиваются самых лучших результатов на полевых работах, будут гостями в Большом театре, и решил: добьюсь я и во что бы то ни стало такого права.

В прошлом году на весеннем севе я в среднем сеялкой в день по 11—12 гектаров вместо 6 по норме. Ну, а в этом году на бригаде еще лучше подготовились к севу. И я подработал на севе и сеял больше, чем раньше, — вдвое-втрое буду перевыполнять.

И. МАХИНОВ,
колхозник сельхозартели «Железнодорожник».

СПАСИБО ОТ ВСЕЙ ДУШИ

В дни меня, и для всех нас, товарищей по учебе концерт, который дали в нашем техникуме артисты Большого театра СССР, — огромное событие. Вчера — радостная молодежи, сегодня — студенты, завтра — специалисты сельского хозяйства, мы с каждым днем обогащаемся знаниями. Овладевая своей специальностью, мы в то же время стремимся глубже знать родную литературу, искусство.

Спасибо от всей души нашим дорогим гостям за то, что тем пренебрегли, с таким замечательным мастерством они показали нам богатства русской классической оперы, красоту нашего балета. Будем с нетерпением ждать следующей встречи с мастерами искусства.

А. НЕСИНОВА,
Герой Социалистического Труда, студентка Верхне-Озерского агропесмелиоративного техникума.

Начало большой дружбы

Важный, но приустроенный на вешнем и переполненных молодежных клубах, что наблюдал нынешние минуты встреч колхозников со своими столичными друзьями. — пытается сохранить в памяти необычайно сильное и всякое чувство, смешанное, восемью, восемью предчувствие нашей жизни.

Подобно тому, как в маленькой, прозрачной капле воды отражается во всей своей неделимой форме бесконечно большое солнце, так и в этом, столь обыкновенном в нашей стране, событии — приезде столичных мастеров искусства в гости к пятьдесятьим их колхозникам Каменной Степи рельефно, выпукло видны замечательные черты великой сталинской эпохи.

Нескрасов мечтал о времени, когда музыка «не Бетховена и не Мизорга глупого», а Беллинского и Гоголя понесет к себе домой из книжных магазинов.

В Советском Союзе неприсебная мечта давно сбылась. Побывайте хотя бы в колхозах «Железнодорожник», «Красный пахарь», им. Калинина и в других таловских сельхозартелях. Во многих избах вы увидите на книжной полке тома Пушкина, Гоголя, Тургенева, Некрасова, Толстого и других классиков русской литературы и книги советских писателей.

По радио колхозники ежедневно слушают из Москвы, Ленинграда и других городов концерты, программы которых состоят из произведений великих русских композиторов, исполняемых замечательными певцами и музыкантами.

Победно взяла в колхозное производство, в повседневный быт весь, социалистическая культура и культура изменяет лицо деревни, неизмеримо расширяет его кругозор, его духовные запросы.

Так зарождаются у таловских колхозников мечты: видеть у себя дома, в гостях, слушать на своей колхозной сцене мастеров лучшего в мире русского оперного искусства, солистов Большого театра СССР.

В наше время все тяжкие мечты сбываются. И вот перед выборами в Верховный Совет СССР бригада солистов этого театра не раз пела с заслуженным артистом республики С. Я. Лемешевым приехала в Таловский район. Встретила на передовой час, на месяцев собралась многочисленная толпа. Талоны горячо приветствовали дорогих гостей. С хлебом-солью встречали мастеров искусства в колхозах, и вот уже их на стенах залы был значительной демонстрацией народности советского искусства, необычайной его популярности в самых широких массах трудящихся.

Еще крепче эта всеобщая любовь к искусству, глубокое понимание его приобрелись во время самих концертов. Они вызвали интерес поистине у каждого взрослого и юного колхозника. Небольшие залы клубов не могли вместить всех желающих побывать на концертах.

Замечательны, что между выступлениями в крупнейшем стане исполнялись песенный талант, выдающийся, что одним и тем же приятным и для исполнителя чувство, которое открывает и единодушие актеров. Артисты Большого театра были обрадованы сердечными записками, которые посланные доставлялись на сцену. Вот две таких записки.

«Тов. Лемешев! Пожалуйста, спойте арию Лельего из оперы «Евгений Онегин» Чайковского».

«Тов. Гаврилов! Исполните, пожалуйста, арию Ивана Сусанина».

Радушие, с чисто русскими гостеприимством встретили таловские колхозники артистов Большого театра. Они знакомились со своим хозяйством, со своими планами, горячо принимали, провожали песнями.

В гости скоро отвечали на гостеприимство колхоза. Они взяли на себя предварительную нагрузку, чтобы все колхозники смогли удовлетворить свой интерес к произведениям Глинки, Даргомыжского, Чайковского, Римского-Корсакова, к песням советских композиторов. В беседах перед концертами они рассказывали о том, что представляет собой Большой театр — центр, хранитель оперного и балетного искусства. Заключения свои выступления, они напоминали, что эта встреча — не последняя, что она клянет начало большой дружбе между театром и колхозниками Каменной Степи. От имени всего театрального коллектива артист Л. И. Алексаева заявила о том, что столкновения таловских колхозников будут желанными гостями Большого театра.

Так выходцы столкнулись и крепнут этой большой и замечательной дружбе между мастерами искусства и мастерами урожая, ибо эта дружба — выражение духовного роста советского человека, роста его мира деятельности в нашей жизни, которые с каждым днем становятся все опытнее и зрелее.

К. СУСЕЛ.