

▲ 5 ОКТ 1960

# ВЫСОКО БУДЕМ НЕСТИ ЗНАМЯ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

Письмо коллектива Большого театра Союза ССР колхозникам  
Шиловского района Рязанской области

Дорогие товарищи!

В своем письме коллективу нашего театра («Сельская жизнь» от 18 сентября 1960 г.) вы совершенно правильно пишете о большой практической пользе, которую приносят тесные связи деятелей советского искусства с колхозным крестьянством.

Мы хотим подчеркнуть, что постоянное общение с трудящимися имеет огромное значение также и для самих артистов. Общение с народом, глубокое знание жизни благотворно сказывается на их творчестве.

Коллектив Большого театра сам убедился в этом на своем собственном опыте. В течение последних трех лет наши артисты систематически выезжают в союзные республики, в самые различные области и районы страны. Выступая во время гастролей с целыми оперными и балетными спектаклями или с концертными программами, наши заслуженные мастера и талантливая молодежь знакомят широкие слои трудящихся с лучшими образцами музыкального искусства.

С большим вдохновением вы-

ступали наши артисты перед трудящимися Армении, Грузии, Азербайджана, Латвии, Литвы, Эстонии, перед жителями Омска, Куйбышева, Горького, Магадана, Петропавловска-на-Камчатке, Владивостока, Сталинграда, Тулы и многих других городов страны.

Артисты театра часто и очень охотно встречаются с тружениками сельского хозяйства. Так, прошедшим летом группа наших артистов успешно выступала в Казахстане, дав в целинных колхозах и совхозах 60 концертов. В этом же году наш коллектив встречался с передовиками сельского хозяйства Клинского района Московской области, с колхозниками Добельского района Латвийской ССР.

Наряду с культурным обслуживанием трудящихся нашей страны на Большой театр возложены ответственные задачи по укреплению дружеских связей с народами других стран. Этим благородным целям и служили последние зарубежные гастроли нашего балета и отдельных солистов оперы в Англии, Бельгии, Голландии, Соединенных Штатах Америки, Канаде, Турции, в Китайской Народной Республике, Монгольской Народной Республике, в Чехословакии, Польше и других странах.

Кроме широкой гастрольной деятельности, наш коллектив выполняет основную работу на сцене своего театра — в наш зрительный зал каждый вечер приходит более двух тысяч москвичей и гостей столицы. Мы постоянно расширяем свой репертуар, ставя новые оперные и балетные спектакли.

Такова многообразная и разно-

сторонняя деятельность Большого театра. И хотя за последнее время артисты театра побывали во многих местах нашей необъятной Родины, мы знаем, что нам предстоит еще более активизировать свою гастрольную деятельность с тем, чтобы полнее удовлетворять из года в год возрастающие культурные запросы советских людей. В ноябре наш коллектив выезжает к трудящимся Украины, в следующем году артисты театра посетят республики Средней Азии.

Вошли в традицию встречи артистов Большого театра с трудящимися Рязанской области. Приезжая в Рязань, наши артисты выступают не только на сцене местного театра, но и в порядке культурного шефства — на сценах сельских домов культуры и клубов. Долго будут помнить участники концертов прием, который им был оказан в колхозах имени Куйбышева и «Россия». Коллектив театра будет и впредь поддерживать дружеские творческие связи с трудящимися вашей орденоносной области.

При первом же нашем очередном приезде в Рязань мы охотно посетим Шиловский район, с интересом ознакомимся с вашими достижениями в развитии экономики района и в деле повышения культуры колхозного села, поможем вашим домам и дворцам культуры.

В свою очередь мы будем очень рады принять тружеников Шиловского района в стенах нашего Большого театра. Приезжайте к нам на наши спектакли.

Желаем вам, дорогие товарищи, дальнейших трудовых успехов!

Г. ОРВИД, директор Большого театра СССР;  
Н. АЛЕЩЕНКО, секретарь парткома; М. КИСЕЛЕВ,  
председатель месткома, заслуженный артист РСФСР.