

# МИЛАН—СОВХОЗ «КОММУНАРКА»

Именно такой не совсем обычный маршрут проделали мелодии замечательных композиторов, которые недавно звучали в прославленном зале «Ла Скала», а ныне исполняются артистами Большого театра для рабочих подмосковного совхоза «Коммунарка».

Это не просто концерт. В совхозном клубе — очередное занятие университета музыки, который вот уже второй год существует здесь. Его создал на общественных началах коллектив Большого театра. Программа этого единственного в своем роде учебного заведения чрезвычайно серьезна: она предусматривает знакомство с величайшими сокровищами музыкальной культуры, с творчеством замечательных композиторов прошлого и настоящего.

Тема встречи — «Волшебный театр в Милане». Это уже второе занятие, посвященное поездке коллектива ГАБТа. В прошлый раз к труженикам «Коммунарки» приезжали народный артист СССР В. Покровский, который увлекательно рассказал о триумфе русского искусства на прославленной сцене «Ла Скала». Его рассказ иллюстрировали солисты

ГАБТа, в том числе народный артист СССР А. Огнивцев.

Сегодня — продолжение этой темы. Ректор университета, заведующий музыкальной частью Большого театра А. Медведев представляет слово замечательному коллективу, искусству которого рукоплескали любители музыки Милана, Парижа и многих других городов. — Ансамблю скрипачей Большого театра под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР Юлия Реентовича.

Ансамбль исполняет для своих друзей из совхоза те же произведения, что и для миланцев: Дворжак, Прокофьев, Сарате... Затем из зала поступает записка: «Просим исполнить «Романс» Шостаковича и «Аве Мария» Шуберта». Ансамбль, разумеется, выполняет этот заказ. Затем выступают народная артистка республики Г. Олейничанко, заслуженный артист республики А. Ведерников, солистка Э. Андреева. Исполняются произведения русских, советских, зарубежных композиторов, народные песни. Успех в этот вечер огромен. Артистов, вероятно, так же встречали в Милане, но аплодисменты сельских

тружеников радости по-особому: ведь то, что серьезная музыка стала для них необходимостью — в этом заслуга и артиста.

В. ЖЕГИС.



Артисты Большого театра Союза ССР в работниками совхоза «Коммунарка».

Фото И. ГРАБОВА.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“  
г. Москва

31 ДЕВ 1963