

"Сов. артист" № 38. М. 17 января 1978.

НА ПРАЗДНИКЕ УРОЖАЯ

Артисты Большого театра своим творческим трудом стремятся внести посильный вклад в выполнение постановления июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС. В постановлении прямо говорится об «удовлетворении растущих духовных потребностей» тружеников села, и именно в этом состоит главная задача театра, связанная с шефством над Дмитровским районом Московской области.

Недавно во Дворце культуры г. Дмитрова состоялся большой праздник по случаю окончания сельскохозяйственных работ этого года. Зал дворца заполнили труженики села, горожане, помогавшие им убирать урожай, а также руководящие работники района.

Большой концерт в честь праздника урожая был дан артистами Большого театра. Этот концерт прошел с огромным успехом, чему способствовало ответственное отношение всех его участников.

Хотя концерт и не был строго тематическим, его организаторам удалось провести в нем две основные темы: тему Родины и тему духовной красоты человека.

Открыла концерт народная артистка РСФСР Т. Тугаринова ис-

полнением песни Д. Тухманова «Россия». Затем М. Маслов и Н. Низиенко исполнили сцену князя Игоря и Кончака из оперы А. Бородина.

Так начался концерт.

Вокальные номера чередовались с балетными и выступлениями инструменталистов.

Скрипачка А. Зимовская исполнила соло и вместе с концертмейстером В. Оксером аккомпанировала народным артистам СССР М. Кондратьевой и М. Лиепе, с большим успехом станцевавшим «Мелодию» Х. Глюка.

Значительный успех имел также молодой баритон В. Поляков, особенно за арию Роберта из «Иоланты».

Проникновенно исполнила романс М. Глинки «Не искушай» Л. Юрченко.

Артисты оркестра В. Тамбовцев (гобой) и В. Плуталов (виолончель) своим исполнением придали концерту хороший оттенок академизма.

Артисты балета М. Сидорова и А. Смирнов исполнили классическое па де де из «Тщетной предосторожности», а М. Седова и С. Кауфман — болеро из балета «Дон Кихот».

Язык хореографии хорошо понятен в любой аудитории, и в

нашем концерте оба отрывка имели заслуженный успех.

Русская песня «Зачем сидишь до полуночи» прозвучала в исполнении Р. Котовой, чей теплый голос очень понравился дмитровцам.

В заключение концерта выступил солист оперы Г. Селезнев. Выпавший на долю певца успех был настолько значителен, что публика требовала продолжить концерт, шедший уже два часа.

Нельзя не сказать о большом вкладе в успех наших вокалистов, который принадлежит концертмейстеру оперы А. Афанасьевой.

Участникам концерта были преподнесены цветы — дары урожая. С приветственными словами выступили руководители Дмитровского горисполкома, передавшие благодарственный адрес руководству нашего театра, а также Почетную грамоту режиссеру И. Морозовой, ответственной за шефскую работу в Дмитровском районе.

С ответным словом выступили Т. Тугаринова и М. Маслов.

Зрители уже в фойе брали у наших артистов автографы, просили почаще к ним приезжать.

А. КАРТАШЕВ,
артист мимического ансамбля.