

Вырезка из газеты

Советская Сибирь

Новосибирск
Сиб. кр.

Годовая №

НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ НА ТРАНСПОРТЕ

500
*Е. В. Гельцер о своих выступлениях
перед железнодорожниками*

Народные артисты Республики — балерина Е. В. Гельцер и оперный певец В. Р. Петров с труппой высококвалифицированных артистов совершают сейчас необычайную поездку. Они работают на транспорте в Западной Сибири. Е. В. Гельцер побывала уже на Донецкой, Екатеринбургской, Пермской, Южно-Уральской дорогах. Этот выходящий за пределы ансамбль, куда входят певцы; инструменталисты и лекамоторы, дал несколько концертов на Омской дороге. Сейчас идут концерты на Томской.

Маленькие станции, которые в художественной литературе было принято изображать, как места, овеянные грустью и разочарованием, являются основными пунктами работы путешествующей труппы. О концертах на этих станциях артисты рассказывают, как о больших фестивалях.

Железнодорожники с честью выдержали экзамен на культуру слушания сложной классической музыки. Бах, Чайковский, Сарател, Пульни, Римский-Корсаков восторженно принимались аудиторией, заполнявшей небольшие железнодорожные клубы. В этом сказалась громадная тяга к культуре даже в глухих углах нашей страны.

Е. В. Гельцер, выступавшая на многих европейских сценах, потрясена чужестранностью и извечной любовью аудитории небольших станций.

— Пошмаете, на станции Кушино я танцевала сцену из балета «Сильфида», очень сложную по технике, — говорит Е. В. Гельцер. — В зрительном зале напряженная тишина. На станции Эйхе мне пришлось танцевать первой, когда зритель еще не был, как мы говорим, «разогрет», не настроился, и все же я почувствовала необычайную внимательность зрителя. Для художника нет более высокой награды, чем такая аудитория. В ней черпался подъем и увлечение работой. Я уже дала 50 выступлений и дам еще 25 концертов на транспорте.

Везде, на всех станциях, концерты труппы сопровождаются товарищескими встречами с лучшими ударниками.

Артисты посещают квартиры ударников. Е. В. Гельцер знает не один десяток ударников, у которых она беседовала на квартире. На ст. Эйхе была устроена специальная встреча народной артистки с домашними хозяйками. Жены рабочих рассказывали ей о своей работе и депо, о той помощи, которую они оказывают своим мужьям.

В честь приезда артистов ударники принимают на себя ряд обязательств. На ст. Эйхе смазчик Моспан обещал подготовить к VII сессии советов 10 смазчиков. Приезд артистов превращался в своеобразный смотр культуры на транспорте, которая, кстати сказать, весьма отстает.

Пример выдающихся московских артистов должен заставить начать художественные силы края пересмотреть свой недолговечный, «нейтральный» в обслуживании транспорта. Достаточно сказать, что на всей Томской дороге нет ни одной передовички драматической труппы, не говоря уже о певцах и музыкантах.

ГРИФ.



Е. В. Гельцер.