

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА

Москва.

21 док. 1935, № 6

Большой театр на заводах Москвы

На нескольких крупнейших московских предприятиях Большой театр СССР ведет систематическую массово-художественную работу.

Недавно в зале удальника завода Шарикоподшипник и в клубе „Серпа и молота“ состоялись лекции о творчестве композиторов Глинки и Даргомыжского. Обе лекции сопровождались музыкально-вокальными иллюстрациями в исполнении артистов ГАБТ. В клубе завода „Серп и молот“ иллюстрация лекции частично осуществлялась силами заводского вокального кружка.

Сообщение представителя ГАБТ И. И. Ремезова о выезде рабочей группы Большого театра на предприятия встретило сочувственный отклик в выступлениях рабочих и директора завода т. Степанова. Рабочие отмечали, что массово-художественная работа, проводимая представителями ГАБТ в цехах их завода, облегчает им восприятие опер, расширяет их культурный кругозор, приучает к слушанию и пониманию серьезной музыки.

В ближайшие дни организуется конференция рабочих завода им. Сталина, посвященная подведению итогов работы Большого театра в цехах этого гиганта.

С докладом о массовой работе Большого театра на заводе им. Сталина выступит зам. директора ГАБТ Б. С. Арканов, который расскажет также о ближайших постановках театра.

При центральной лаборатории завода им. Сталина организовался „кружок друзей Большого театра“. Кружок ведет более углубленную проработку лекций, организуемых Большим театром на заводе им. Сталина.