

НАВСТРЕЧУ ЗАПРОСАМ РАБОЧЕГО ЗРИТЕЛЯ

Беседы в цехах. □ Культпоходы в театры. □ Концерт, посвященный творчеству Чайковского и Рубинштейна

ЗАВТРА В КЛУБЕ ЗАВОДА

Начало концерта — в 6 часов 30 мин

19 февраля в клубе завода «Динамо» им. Кирова состоится большой концерт, проводимый Государственным Академическим Большим театром Союза ССР.

Программа вечера:

★ Вступительное слово о творчестве Чайковского и Рубинштейна (либретт И. И. Ромиков).

★ КОНЦЕРТНОЕ отделение в исполнении артистов Государственного Большого Академического театра Союза ССР.

★ Рубинштейн — отрывки из оперы «Демон», «Персидские песни», Инструментальные произведения.

★ Чайковский — отрывки из опер «Маэста», «Евгений Онегин» и «Пиковые дамы».

★ Чайковский — романсы, инструментальные произведения. Начало концерта в 6 час. 30 мин. вечера.

Государственный Академический Большой театр, осуществляя лозунг «Искусство — в массы», развернул плановую культурно-массовую работу на ряде крупнейших московских заводов, в том числе и на заводе «Динамо» им. Кирова.

Путем проведения разяснительных бесед в цехах, организации культпоходов на спектакли, Большой театр отвечает на запросы рабочего зрителя по овладению художественной продукцией театра. В настоящее время такого рода работой охвачен ряд цехов завода: инструментальный, цех крановых моторов, 4-й аппаратный, модельный, электровозный и 3-й аппаратный.

За время с 15 декабря прошлого года и по настоящий день, т. е. за два месяца, в цехах было проведено 20 разяснительных бесед по вопросам деятельности Большого театра и организовано 5 коллективных культпоходов на спектакли. Интерес рабочих массы вполне определенно выявился в сторону двух оперных спектаклей: «Маэста» — Чайковского и «Демон» — Рубинштейна.

Цеха — инструментальный и срановых моторов выбрали для просмотра оперу «Маэста» и провели каждый по культпоходу на этот спектакль.

Цеха модельный, 4-й аппаратный и меднолитейный выбрали оперу «Демон», причем меднолитейный и 1-й аппаратный организовали коллективное посещение этих опер меднолитейщикам — 25 января, 1-й аппаратный — 6 февраля).

Работники цехов литейной промышленности сюжет оперы «Псковская слянка» и слушали ее 16 февраля. Начал с культпоходов и разяснительных бесед к ним, Большой театр в ближайшем будущем имеет в виду охватить и заводскую художественную самодеятельность.

Первым шагом в этом направлении является знакомство с кружком самодеятельности в третьем аппаратном цехе, состоявшемся 15-го.

В целях закрепления у рабочего зрителя проводимых в цехах тематических бесед, ГАБТ организует выезды своих художественных бригад на предприятия.

Таким первым выездом на завод «Динамо» им. Кирова является концерт Большого театра в клубе 19 февраля. Программа концерта и тема вступительной лекции учитывают выявившийся интерес рабочих к операм «Маэста» и «Демон» и посвящены творчеству авторов этих опер — Чайковскому и Рубинштейну.

Дальнейшее развертывание работы Большого театра на заводе будет зависеть от реальных запросов массового зрителя, чрезвычайно выросшего за последнее время в культурном отношении.

Бюро обслуживания рабочего зрителя ГАБТ обращается к поэту театра об освещении на страницах заводской печати («Мотор», стенгазеты), своих пожеланий, замечаний и впечатлений по проводимой на заводе культурно-массовой работе театра.

Инструментор бюро обслуживания рабочего зрителя ГАБТ
В. ВЛАДИМИРОВ.

ПЕРВЫЙ КУЛЬТПОХОД

ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКИ ПРОСЛУШАЛИ ОПЕРУ «МАЗЕПА»

Коллектив рабочих и работниц инструментального цеха несколько дней тому назад организовал культпоход в филиал Большого театра Союза ССР.

В организационном походе нам во многом помог инструментор Большого театра тов. Владимиров. За несколько дней до просмотра оперы «Маэста» он провел ряд бесед.

После такой массовой разяснительной работы запомнилось на посещение оперы «Маэста» более 160 чел.

В день спектакля тов. Владимиров также пролил большую заботу о наших рабочих. Во время хода оперы он сидел с нами, подробно останавливался на каждом интересном историческом моменте.

Впечатление от оперы «Маэста» у нас осталось хорошее. Мы рекомендуем рабочим других цехов организовать коллективный просмотр этой оперы.

ТЕПЛИЦКИЙ, КОЛЕСНИНОВА, КОЛОСОВ, МАЙШЕВА (всего 2 подписей).

МЫ ОЧЕНЬ ДОВОЛЬНЫ

Рабочие цеха крановых моторов организовали коллективный просмотр оперы «Маэста». Посещением филиала Большого театра мы остались очень довольны. До этого в цехе было проведено несколько бесед по вопросам театра и в частности о творчестве Рубинштейна.

26 февраля мы организуем еще один коллективный поход в театр. Работники ГАБТ практически помогают коллективу рабочих нашего цеха освоить культуру.

Н. МИХУСТИН.

И В ДАЛЬНЕЙШЕМ ПРОДОЛЖАТЬ РАБОТУ

Большим театром Союза ССР на заводе развертывается большая массовая работа. Несколько дней тому назад в литейном цехе тов. Владимиров провел 3 беседы. Две беседы были посвящены разбору оперы «Псковская слянка».

Сейчас мы решили организовать коллективные посещения театра.

Беседы в нашем цехе проходят с большим подъемом. Нам только разъясняют то, что непонятно в области театрального искусства.

Просим в дальнейшем продолжать эту работу.

БЫЖКОВА, КУРОЧКИНА, ДУРАСОВ, КОРОЛЕВА, СУЧКОВА, КУЗНЕЦОВ.