Вырезка из газеты

Маяк коммуны

Сектор
Краснофлот

Телефон №

ВЫСТУПЛЕНИЕ БРИГАДЫ БОЛЬШОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДОМ КРАСНОЙ АРМИИ И ФЛОТА

31 мая в ДКАФ состоялся концерт шефской бригады Большого академического театра СССР. Успех этого концерта и буквально всех его участников заслужен целиком и полностью.

Как известно, союз работников искусств шефствует над Красной армией и флотом. Свыше десяти лет артисты всех родов оружия организуют культурно-художественную самостоятельность в военных частях и на кораблях. Шефство это — обоюдное. Работники искусств привезают отсюда не на гастроли, но для того, чтобы дать один два концерта и тем удовлетвориться. Они ставят своей первой обязанностью — организовать и поднять на более высокий уровень культурно-политическую и самостоятельную работу среди своих подшефных, а у них шефы учатся, как завил руководитель бригады тов. Леонтьев, мужеству, дисциплине, всем тем доблестным качествам, которые свойственны нашим красноармейцам и краснофлотцам.

И сейчас бригада Большого театра пришла не на гастроли, а на длительный срок для помощи Черноморскому флоту в развертывании художественной самостоятельности. Трехтысячный коллектив Большого театра выделил бригаду прекрасных исполнителей — народных и заслуженных артистов республики: Степанову, Сливянского, Матковского, Стучевского, Лубенцова, Зорич и других. Концерт бригады явился началом большой работы, которую намечено провести в течение месяца. Богато и вдумчиво составленная программа сразу же выявила исключительные дарования артистов.

Концертмейстер театра Стучевский прекрасно исполнил на ролях „Этюд“ и 12 рапсодию Листа. Совершенство исполнения, высокая техника игры нашли живой отклик у зрителей.

Уже знакомый Севастополю солист Матковский исполнил на виолончели трудные вещи Листа и Чайковского. Высокое умение солиста вывинулось на концерте очень наглядно.

„Песню зарядов“ и „Последний рейс“ спел солист Лубенцов (бас). Баритон Сливянский исполнил арию Леонова из „Евгения Онегина“ и романсы Чайковского. Артистка Зорич выступила с рядом трудных вещей. Исполнения всех этих артистов — безупречно.

Огромным успехом пользовалась на вечерах народная артистка республики Степанова (колоратурное сопрано). Она избрала для исполнения вещи, целиком и полностью раскрывающие богатейшие возможности ее таланта. Огромной силы и безупречной чистоты голос, тонкая выразительность — эти качества проявлялись в исполнении сложной арии с колокольчиками из оперы Лакме, арии Джильды из оперы „Риголетто“, колыбельной песни Чайковского и виртуозной „Кужлы“ Делиба.

С успехом прошли и балетные выступления.

Такова программа первого отделения концерта. Нет сомнения, что шефская бригада за месячный срок пребывания в Севастополе познакомит краснофлотцев с богатым классическим и высоким по качеству репертуаром.

Нам кажется, что пребывание бригады Большого театра налагает на городские организации обязанность обеспечить выступления артистов среди рабочих севастопольских предприятий. Будет непозволительной ошибкой упустить возможность ознакомления трудящихся города с лучшими исполнителями.

В частности, завком профсоюза Морского завода должен организовать выступления бригады в клубе „Пролетарская кузница“.