

Сов. артисты 1944, № 30, Част.

14 концертов для воинов Советской Армии

27 августа группа артистов Большого театра выехала в Польскую Народную Республику для культурного обслуживания частей Северной группы войск. В состав нашей группы входило 14 человек: солисты оперы — народная артистка РСФСР Т. Тугаринова, заслуженные артистки РСФСР М. Звездина и Л. Никитина, М. Маслов, артисты балета — заслуженная артистка Азербайджанской ССР Р. Измаилова, О. Нетесина и А. Лазарев, артист оркестра В. Зубенко, артисты хора Г. Кирищук, А. Сокол-Мацюк и Л. Трофимов, концертмейстер А. Давидович, ведущая концерт — артистка Москонцерта К. Соколовская и автор этих строк.

Программа наших концертов состояла из арий и дуэтов из опер, вокальных и инструментальных произведений русских, советских и западных композиторов, русских народных песен, хореографических миниатюр. Каждый концерт начинался вступительным словом о Большом театре, его истории, военно-шефской работе, подготовке к 200-летию.

В воинских частях и подразделениях мы дали 14 концертов, всюду встречая самый восторженный прием и самую заинтересованную аудиторию. И солдаты, и офицеры неоднократно говорили нам о том резонансе, ко-

торый вызвали высокая вокальная и танцевальная культура наших концертов, прекрасные выступления всех участников. Высказывались пожелания о повторных приездах подобных групп, знакомящих слушателей с прекрасным искусством прославленного Большого театра.

Розы, гвоздики, гладиолусы, горячие аплодисменты были наградой артистам за их мастерство. Нам вручали почетные грамоты и памятные адреса, сувениры, выполненные руками воинов. В конце поездки каждый участник получил именное благодарственное письмо за проделанную работу, подписанное Героем Советского Союза, генерал-майором В. Даниловым.

Почти после каждого концерта мы встречались с воинами — участниками художественной самодельности, беседовали с ними, артисты давали им практические советы в подборе репертуара, постановке танцев и др. У нас были интересные, познавательные беседы с офицерами Советской Армии об их жизни и службе, о вооруженных силах стран — участниц Варшавского Договора.

В свободное от концертов время мы смогли ознакомиться с музеем Боевой славы в одной из воинских частей, с Музеем

М. И. Кутузова в г. Болеславец, посетили бывший концлагерь Гроссрозен средневековый замок Гродно, гуляли по Познани, Вроцлаву, Зеленой Гуре, Легнице, увидели исторические и архитектурные памятники старинного польского города Свиднице.

Впечатлений от поездки много — знакомство с новыми людьми, реакция зрительного зала на искусство Большого театра, жизнь и люди Польской Народной Республики, только что отметившей свое 30-летие. Но главное — чувство огромного уважения к советским воинам, выполняющим трудный, но благородный интернациональный долг по охране границ стран социалистического содружества. И желание снова приехать к ним, чтобы вновь ощутить теплоту их сердец и искренность.

Итогом нашей поездки могут служить слова, опубликованные в одной из воинских газет: «В эти дни артисты Большого театра подарили сотням солдат, офицеров, прапорщиков и членам их семей радость общения с прекрасным, озарили их суровые армейские будни светом высокого искусства, принесли с собой тепло и заботу любимой Родины».

Перевернута еще одна страница славной истории военно-шефской работы главного театра страны».

В. ЗАРУБИН,
руководитель группы,
заведующий музеем
Большого театра.