

„Сов. артист“, 1977, 18 февр.

ДЛЯ ВОИНОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

В конце 1976 года партийный комитет утвердил трехлетний план военно-шефской работы Большого театра. В плане сказано также и о творческом содружестве оркестра со школой юных музыкантов города Москвы; о создании университета культуры для солдат при Институте космической медицины и других мероприятиях.

В 1977 г. — году 60-летия Великого Октября наш театр даст ряд творческих отчетов, концертов, лекций.

В 1978 г. исполнится 60 лет со дня создания Советской Армии и Военно-Морского Флота. В честь этой даты, помимо отчетов и концертов, состоится ряд лекций на тему: «Воин — защитник Родины на сцене Большого театра и Кремлевского Дворца съездов», будет также организована выставка, рассказывающая о военно-шефской работе Большого театра.

7 апреля 1919 года Совет рабоче-крестьянской обороны за подписью Ульянова-Ленина принял постановление, в котором в целях упорядочения культурно-просветительной работы во фронтовых и тыловых частях Красной Армии и всемерного развития деятельности по обслуживанию войсковых частей в области театра и других зрелищ все граждане РСФСР без различия пола, возраста, принадлежащие к числу сценических и театральных работников, подлежат точному учету на предмет возможного использования их по обслуживанию фронта и тыла Красной Армии по профессии.

Прочитав этот исторический документ, каждый из нас еще и еще раз убедится лично в том, какое большое значение придавал В. И. Ленин шефской деятельности работников искусства. И это в 1919 году, когда в стране были разруха и голод, когда молодая Советская Республика была окружена врагами.

Советское правительство во главе с Лениным уделяет первостепенное внимание созданию промышленности страны. И наряду с этим выходит постановление о культурно-просветительной работе среди советских воинов — защитников идей Великого Октября.

И с тех знаменательных дней вот уже 60 лет наши деды и отцы с честью выполняют заветы Ильича. На фронтах гражданской войны музыканты и артисты вместе с красноармейцами делили последние сухари и вдохновляли своим искусством воинов на борьбу, на защиту социалистического Отечества.

Солдаты, рабочие, крестьяне с душевным трепетом слушали пламенные речи В. И. Ленина, когда он выступал в Большом театре. А с каким волнением садились они впервые в жизни в кресла зрительного зала нашего театра и слушали оперу «Иван Сусанин», смотрели балет «Лебединое озеро»!

В первые годы Советской власти артисты Большого театра были частыми гостями госпиталя, расположенного в бывшем Лефортовском дворце (ныне госпиталь им. Бурденко), в солдатских клубах.

В 1934 году наши артисты докладывали наркому обороны К. Е. Ворошилову о выполнении задания по обслуживанию войск Дальневосточного Краснознаменного военного округа и КВЖД. И с тех времен наш театр — шеф этого чудесного края, воины которого горячо аплодировали народным артистам СССР Зурабу Анджапаридзе, Рансе Стручковой, народной артистке РСФСР Вере Фирсовой и многим другим артистам Большого театра.

Своим искусством наши артисты вдохновляли советских воинов в суровые годы Великой Отечественной войны, фронтовые бригады артистов вместе с Советской Армией прошли от стен Сталинграда до Берлина. Мне особенно хочется

вспомнить добрым словом наших замечательных певцов В. Борисенко и Л. Алемасову, щедро отдававших свои силы и талант и выступавших перед солдатами подчас в очень трудных условиях.

В 1945 году у стен поверженного рейхстага в Берлине был дан концерт в честь Великой Победы. Там звучали скрипка Ю. Реентовича и голос П. Селиванова, выступали многие другие наши товарищи. А сколько концертов для воинов дали солисты театра в послевоенный период! Нет округа, нет части, где бы за эти годы не побывали артисты Большого театра. Прославленные герои космоса А. Леонов, В. Терешкова, А. Николаев, В. Севастьянов — частые гости нашего театра, и мы рады всегда их видеть.

Наши солисты уже не раз были с концертами у строителей БАМ. Министерство обороны СССР в честь 200-летия Большого театра и за большую и плодотворную шефскую работу присудило нам переходящее Красное знамя. И дело чести нашего дважды ордена Ленина коллектива держать крепко это знамя.

На последнем заседании партийного комитета театра и КДС 11 февраля с. г. был утвержден план шефской и военно-шефской работы нашего коллектива, в котором намечено осуществить много разного рода мероприятий, в том числе и по культурному обслуживанию воинов Советской Армии. Так, намечено провести 10 тематических вечеров, дать 3 шефских спектакля, 15 концертов в воинских частях, 10 творческих отчетов, осуществить 10 встреч ветеранов сцены с солдатами, провести 15 лекций и т. д. и т. п.

Первый творческий отчет в 1977 году уже состоялся: 15 февраля в ЦДСА прошел творческий отчет солистов оперы при участии секстета театра. Отчет прошел отлично.

А. ГРИГОРЬЕВ,
народный артист РСФСР.