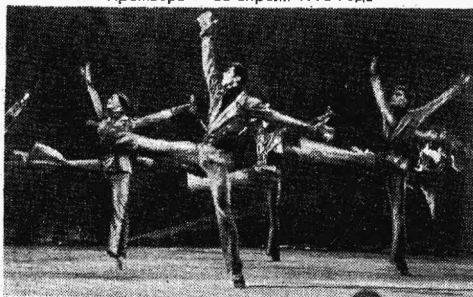


„Сов. артист“, 1977, 1 апр.

28 марта 1976 года — 28 марта 1977 года

Балет «Ангара»

Премьера — 30 апреля 1976 года



Опера «Садко»

Премьера — 22 мая 1976 года



Опера «Русалка»

Премьера — 30 ноября 1976 года



Опера

«Каменный гость»

Премьера — 24 декабря 1976 года



Балет «Икар»

Премьера — 14 декабря 1976 года



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

28 марта 1976 года считается официальной датой основания Большого театра.

Прошел год с тех пор, как Большой театр, отметив 200-летие, вступил в третий век своего существования.

Тому главному, что сделано нашим коллективом за прошедший год, — посвящена вторая страница нашей газеты.

Фотографии, которые читатели видят на этой полосе, свидетельствуют о новых постановках, показанных коллективом Большого театра с марта 1976 по март 1977 года.

8 премьер показал театр за это время. Это оперы: «Садко», «Русалка», «Каменный гость», «Моцарт и Сальери», «Похищение луны»; балеты «Ангара», «Икар», «Тени».

Выдержки из рецензий, высказывания зрителей — это лишь некоторые свидетельства широкой гастрольной деятельности театра в нашей стране и за рубежом, творческих рапортов перед трудящимися различных городов нашей Родины.

О размахе шефской и военно-шефской работы за прошедший период красноречивее всего свидетельствуют цифры: около 200 шефских мероприятий осуществил театр для воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота, для тружеников сельского хозяйства, рабочих и служащих подшефного завода «Коммунар», московских заводов «Серп и молот» и имени Лажачева, Ленинградского завода имени Кирова, киевского «Арсенала» и многих других предприятий Москвы, Ленинграда, Киева, Новосибирска, стро-

ителей Байкало-Амурской магистрали.

За это время театр показал три шефских спектакля для воинов: 9 мая 1976 г. — оперу «Чмо-Чис-Сан» на сцене Кремлевского Дворца съездов, 8 ноября 1976 г. — оперу «Севильский цирюльник» в Большом театре, 23 февраля 1977 г. — оперу «Риголетто» — в Кремлевском Дворце съездов, то есть около 14 тысяч воинов Советской Армии побывали на этих спектаклях.

474 спектакля с 28 марта 1976 года по 28 марта 1977 года показал наш коллектив. Из них — 288 на сцене Большого театра и 176 — на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Таковы цифры и факты, свидетельствующие о той деятельности театра, которая проходит на глазах у зрителей.

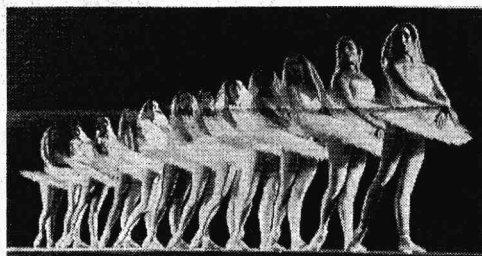
Опера «Моцарт и Сальери»

Премьера — 26 декабря 1976 года



Балет «Тени»

Премьера — 22 февраля 1977 года



Опера «Похищение луны»

Премьера — 25 марта 1977 года

