

ТРАДИЦИИ ШЕФСКОЙ РАБОТЫ

Недавно в Центральном доме Советской Армии состоялось торжественное заседание обществественности столицы и воинов Московского гарнизона, посвященное 60-летию шефства работников искусства над Советской Армией и Военно-Морским Флотом.

Председатель собрания — народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда Е. Гоголева рассказала об огромной шефской работе, которую ведут работники советского искусства нашей великой социалистической Родины повсюду, где несут службу воины Советской Армии и Военно-Морского флота. Свыше миллиона раз выступали артисты перед воинами.

В эту огромную работу немало лепту внес коллектив Большого театра СССР. В первые годы после Октября А. Нежданова, Л. Собинов, Е. Гельцер выступали перед новыми зрителями в солдатских шинелях; их эстафету приняли Н. Обухова, С. Лемешев, И. Козловский, М. Рейзен, М. Михайлов, Е. Катульская, В. Давыдова, В. Лубенцов и многие, многие другие. В годы Великой Отечественной войны с бригадами на фронт выезжала почти вся труппа театра. Особо хочется отметить группу Л. Александровой, которая провела под Москвой очень трудный для нашей страны 1941 год.

Мы знаем, как с выступлений на фронтах начинали свою творческую жизнь В. Борисенко, И. Петров и многие другие, ныне прославленные артисты.

Мое поколение с большой охотой и отдачей продолжает традиции шефства, и последние годы наш театр держит высшую награду за шефство — переходящее Красное знамя Министерства обороны СССР.

Мне лично запомнилась встреча в госпитале имени Бурденко с народными артистами СССР А. Пироговым, И. Козловским и М. Михайловым. И. С. Козловский как бы передал мне из рук в руки славную эстафету шефства, нести которую я поклялся, и выполняю это обещание в меру своих сил.

Радостно отметить, что сегодня молодежь театра охотно откликается на призыв чаще встречаться с солдатами. Это — Г. Калинин, Л. Шемчук, Г. Черноба, Н. Лебедева, А. Ворошило, М. Маслов, П. Глубокий и все-все наши чудесные ребята.

Мне хочется рассказать о двух наших товарищах, которые награждены Почетными грамотами командующего Вооруженными Силами СССР, — это Анатолий Бабыкин и молодая артистка балета Лариса Охотникова. Они всегда безотказно выступают, не спрашивая о том, где, какая площадка, и солдаты отвечают им всегда горячими аплодисментами.

Биография их еще только начинается. Анатолий Бабыкин родился в 1944 г. в Челябинске, в семье рабочего, помогая родителям, продолжал учебу, затем была служба в армии, где в самодеятельности он стал пробовать свои вокальные возможности и

за успехи был не раз награжден грамотами. После службы — учеба, после окончания Астраханской консерватории принят в Большой театр.

Так простой уральский парень из многодетной семьи, видя перед собой цель, получает в нашей стране все возможности для ее осуществления. А трудные годы учебы и детства, служба в армии воспитали в нем то драгоценное чувство, которое мы называем добротой к людям. Впереди у Анатолия — очень большая и ответственная работа, связанная с освоением репертуара. Пожелаем ему счастья и успехов в этой работе!

Такая же примерно биография и у Л. Охотниковой, которая училась в Московском академическом хореографическом училище, окончила его и была принята в балетную труппу театра. Скромная в быту и на работе, девочка эта имеет очень доброе, отзывчивое сердце.

В последние годы, если она не занята в спектакле (к каждому выступлению в котором относится очень ответственно), она всегда готова ехать на шефский концерт. Я от души желаю Ларисе больших творческих успехов и от имени военно-шефской комиссии благодарю ее и Анатолия Бабыкина за их шефскую работу.

А. ГРИГОРЬЕВ,
председатель военно-шефской
комиссии месткома, народный
артист РСФСР.