

ПРОСЛАВЛЕННЫМ АРТИСТАМ — ЦВЕТЫ И ПРИЗНАНИЕ ВОИНОВ

5 мая 1945 года, в Берлине, в подвале рейхстага шел концерт — артисты Большого театра пели для тех, кто накануне штурмовал здание рейхстага. Среди участников концерта был Юлий Реентович. А 17 июня 1979 года ансамбль скрипачей под управлением художественного руководителя народного артиста РСФСР Юлия Марковича Реентовича играл для воинов Краснознаменного Дальневосточного военного округа. Два эпизода из более чем двухсотлетней истории Большого театра СССР, но говорят они о многом. О том, что зародившееся в первые годы Советской власти шефство артистов театра над воинами армии окрепло в годы войны, о том, что оно еще более интенсивно продолжает развиваться сегодня. Только в этом театральном сезоне артисты провели более 300 военно-шефских мероприятий.

— Правда, так далеко мы еще никогда не выезжали, — сказал, аякомя воинов с историей театра, его режиссер и а служебный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Белорусской ССР, профессор О. М. Моралев. — Гастроли на Дальнем Востоке, встречи с мужественными защитниками дальневосточных рубежей нашей страны открывают новую страницу в истории нашего театра.

Артистов Большого театра СССР часто называют создателем оперного искусства. И на этот раз высокое мастерство, артистизм, вдохновение великодушных мастеров покорили солдатские сердца. Долго не отпускали воины со сцены народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Александра Ведерникова, народных артистов РСФСР Ларису Никитину и Антона Григорьева, заслуженную артистку РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола Галину Калининну.

Особый успех выпал на долю заслуженной артистки РСФСР Клары Кадиской и солиста театра Вячеслава Верестникова, исполнивших сцену и дуэт из оперы Д. Россини «Севильский цирюльник».

— А меня просто покорила голос и исполнение русских народных песен Татьяной Ерастовой, — поделился впечатлениями о концерте младший сержант Владимир Наумов. — Рад был новой встрече с Галиной Калининной, которую мне довелось как-то слушать на ее гастролях в Новосибирске. Кто бы мог подумать, что мне доведется вручать ей цветы от имени воинов Дальнего Востока!

— К нам в Ташкент артисты Большого театра приезжали не однажды, — сказал рядовой Роман Габсаламов, —

но попасть на спектакли и концерты мне не довелось ни разу. Напишу друзьям домой, так не поверят, что в армии, на Дальнем Востоке мечта моя осуществилась. Особенно будут завидовать мне, когда узнают, что я видел и слышал духовой квинтет под управлением лауреата всесоюзных и международных конкурсов Владимира Богорада.

Роман поддерживал и рядовой Шари Тухтiev:

— Действительно, квинтет духовых инструментов, выступление ансамбля скрипачей запомнятся надолго. А какие голоса у солистов! Я таких никогда в жизни не слышал.

Да, высокое мастерство и вдохновение артистов Большого театра никого не оставили равнодушными. Концерт этот надолго останется в памяти тех солдат, офицеров, которым посчастливилось побывать на нем.

— Мы не прощаемся с вами, — сказал, благодаря артистов за доставленную радость встречи с прекрасным искусством, первый заместитель начальника политуправления ДВО генерал-майор А. Н. Ширинкин. — Пусть этот концерт будет началом нашей крепкой дружбы в будущем!

На снимке: перед концертом у воинов.

Н. ИВИНА.



«Тихоокеанская звезда», 1079, 19 июня