

Сов. артистам. 1983. 4 апреля

ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Артисты Большого театра хорошо знают, что такое успех на сцене. Искусство наших певцов, танцовщиков, музыкантов популярно и любимо. Но ту удивительную теплоту, восприимчивость и уважение, с которыми встречается наших артистов в Академии МВД СССР, трудно с чем-нибудь сравнить. Поэтому не надо объяснять, почему так привлекательна для всех нас возможность встретиться с коллективом прославленной Академии — слушателями, профессорско-преподавательским составом, руководством.

Мы любим бывать в Академии еще и потому, что там с большой радостью узнаем о творческих интересах и искусстве и литературе, музыке и театре. Здесь часто бывают композиторы и художники, писатели и скульпторы, артисты театра и кино. В эти дни в залах Академии развертываются выставки работ выдающихся художников СССР и Главнаука.

Сегодня в Академии особенно привлекательна атмосфера и торжественная обстановка. Актовый зал переполнен. Предстоит встреча с руководством и артистами Большого театра.

На сцене появляются — начальник Академии генерал-лейтенант, профессор С. В. Бородин, его заместитель генерал-майор К. И. Варламов, секретарь парткома Академии В. М. Кукуштин, вместе с ними С. А. Лупин, Ю. А. Григорьев, И. А. Селезнев, Е. Т. Райков и автор этих строк.

С. В. Бородин сказал: Товарищи!

Сегодня у нас знаменательный день. Продолжая сотрудничество с Большим театром, сегодня мы заключаем новый договор о творческом сотрудничестве. У нас в гостях генеральный директор театра Станислав Александрович Лупин, секретарь партийного комитета заслуженный артист РСФСР Юрий Александрович Григорьев, председатель профсоюзного комитета Игорь Андреевич Селезнев, председатель военно-шефской комиссии заслуженный деятель искусства РСФСР, заслуженный артист Белорусской ССР, профессор Олег Михайлович Моралев.

Большой театр... Его по праву называем музыкальной академией, одним из величайших национальных культурных достояний. Он бесконечно дорог нам еще и тем, что в его стенах выросли выдающиеся политические работники истории. Свыше 30 раз здесь выступала В. И. Ленин. 30 декабря 1922 года Первый Всесоюзный съезд Советов провозгласил образование СССР и принял Декларацию и Договор об образовании Союза Советских Социалистических Республик, 80-летие которого мы торжественно отметили в конце минувшего года.

О Большом театре, его значении в истории мировой культуры можно говорить бесконечно. Слава этого театра живет не только благодаря его великому искусству, но и благодаря великому подвигшему труду, стремлению быть в гуще дел народных. Артисты театра — частые гости на стройках, промышленных предприятиях нашей страны, поддерживают постоянные дружеские связи с воинами Советской Армии. Мы с гордостью говорим, что и Академия МВД СССР — в числе друзей прославленного театра.

21 февраля 1978 года был заключен первый договор между нашими коллективами. За эти го-

ды личный состав Академии получила возможность близко познакомиться с замечательным искусством Большого театра. Молодые исполнители и известные мастера сцены неоднократно выступали в качестве исполнителей перед слушателями и профессорско-преподавательским составом Академии, на занятиях университета культуры, в Большом театре были организованы целевые спектакли — опера «Игроки», балеты «Жизель» и «Спартак».

Мы глубоко признательны руководству театра за неоценимую помощь в работе по нравственно-эстетическому воспитанию слушателей. Выпускники Академии узнают в своих сердцах во все уголки нашей страны благодарную память и чувство гордости от соприкосновения с высоким профессиональным мастерством замечательного коллектива Большого театра.

Сегодня, заключая договор о творческом сотрудничестве между коллективами ордена Ленина Государственного академического Большого театра СССР и ордена Трудового Красного Знамени Академии МВД СССР, мы выражаем глубокую надежду и уверенность в том, что сотрудничество будет крепнуть и развиваться.

После С. В. Бородина выступил автор этих строк и, передав присутствующим в зале, а также всему личному составу Академии свой экземпляр из работников Большого театра, рассказал о творческой жизни нашего коллектива, о том огромном значении, какое имеют наши спектакли и в особенности премьеры, в культурной жизни страны, о призыве к взаимности, с которой музыкальная и театральная общественность у нас на Родине и за рубежом относится к каждому творческому шагу флагазна советского музыкально-театрального искусства и к творчеству его ведущих мастеров. Рассказал о повседневной напряженной творческой жизни наших артистов и сотрудников, о работе над новыми постановками и о большой общественной работе, которую коллектив постоянно осуществляет. Сегодня шефская и военно-шефская работа — это неотъемлемая часть всей нашей деятельности.

Военно-шефская работа театра началась сразу же после Великой Октябрьской социалистической революции по призыву великого Ленина, который обратился к работникам культуры с призывом окружить внимание и заботой молодую Красную Армию. На призыв вождя откликнулись тогда артисты Большого театра. С тех пор наши артисты всегда с нашей армией.

Огромную военно-шефскую работу вел театр в годы Великой Отечественной войны, когда артисты Большого театра дали более десяти тысяч концертов на фронтах, в действующей армии.

Вест о том, что заключается новый договор о творческом сотрудничестве с Академией МВД СССР, встречена в нашем театре с большими одобрениями. Так как весь наш огромный коллектив с уважением и любовью относится к прославленной Академии и к ее необходимой для нашей страны деятельности.

Мы сделаем все необходимое для того, чтобы великое искусство оперы и балета, творческие достижения наших певцов, танцовщиков, музыкантов, дирижеров, режиссеров и художников сделали уровень культурной жизни Академии таким же высоким, как высок авторитет двух договаривающихся коллективов. С. В. Бородин предложил присутствующим в переходе подписания

договора и предоставил слово секретарю парткома Академии В. М. Кукушину, который зачитал текст договора и предложил его подписать, что и было сделано представляемыми руководителями Академии и Большого театра.

После перерыва подписания договора, которая прошла под бурные аплодисменты присутствующих, был оглашен приказ по Академии МВД СССР: «О награждении «Памятными знаками» Академии МВД СССР руководителей Большого театра СССР».

За активную культурно-шефскую работу в Академии МВД СССР «Памятными знаками» Академии МВД СССР награждены: С. А. Лупин, Ю. А. Григорьев, О. М. Моралев, И. А. Селезнев.

С. В. Бородин вручает награжденным «Памятные знаки», поздравляет их и желает им больших успехов.

После этого состоялся концерт наших артистов, который прошел с огромным успехом, всех участников концерта неоднократно вызывали на сцену и всем преподнесли цветы.

В концерте приняли участие народный артист СССР Е. Райков, концертмейстер оркестра С. Гирченко, артисты балета Е. Радченко и А. Липса, заслуженная артистка РСФСР Г. Калининна, солисты балета Н. Архипова и Л. Никонов, солист оперы Л. Кузнецов, артисты балета И. Липин и Г. Валютин, заслуженная артистка РСФСР Л. Ковалева, народные артисты РСФСР Н. Сорочкина и Ю. Владимирова, народный артист РСФСР А. Воронило, партио фортепьяно исполнитель концертмейстеры Н. Обинякова, Н. Рассудова и В. Мохов.

Были исполнены арии и сцены из опер, русские народные песни, романсы, инструментальные произведения. Фрагменты из балетных спектаклей.

После окончания концерта генерал-майор К. И. Варламов горячо поблагодарил артистов от имени всех присутствующих и обаяно назвал наш концерт — «Посторое часа в мире прекрасного». Он сказал, что искусство артистов Большого театра как воздух необходимо для всех нас и оно несет не только радость и яркие художественные впечатления, но воспитывает высочайшие нравственные и эстетические идеалы.

На состоявшейся после концерта дружеской встрече генералы А. М. Вятковский и И. Д. Впличенко, полковники В. П. Трофименко и В. М. Шамапов, лейтенант Л. А. Глубокая рассказали нам о жизни и учебном процессе Академии, а наши артисты рассказывали о театре, о гастролях, о репетициях, о творческом режиме и о многом другом.

О. МОРАЛЕВ, заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Белорусской ССР, профессор.



Во время подписания Договора о творческом сотрудничестве между коллективами Большого театра и КДС и Академии Министров внутренних дел СССР.

На сцене: договор подписывают секретарь парткома театра Ю. Григорьев и начальник Академии МВД СССР С. Бородин. Фото Г. Соловьева.