

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

Москва

0 * ЯНВ. 41 9
Газета №ИЗ ПИСЕМ
В РЕДАКЦИЮ**НЕВНИМАНИЕ
К ЮНЫМ
ЗРИТЕЛЯМ**

46

Наши академические театры в своем репертуаре слабо отражают интересы юных зрителей. В частности на утренниках в Большом театре редко ставятся такие любимые детьми оперы, как «Сказка о царе Салтане» или балет «Конек-Горбунук».

Мы указали на это в письме, направленном в Комитет по делам искусств при Совнаркоме. Получаем от старшего инспектора Главного управления театров т. Шагаева ответ, что наше утверждение «не соответствует фактическому положению вещей».

Решили проделать некоторую исследовательскую работу: просмотреть репертуар Большого театра за 1939 и 1940 годы. Подсчитали. Оказывается, что с сентября 1939 года по октябрь 1940 года «Конек-Горбунук» ставился утром только 7 раз, а «Сказка о царе Салтане» всего 2 раза — 18 декабря 1939 года и 24 апреля 1940 года. Между тем вечером, т. е. для взрослых зрителей, «Сказка о царе Салтане» была поставлена в сентябре и октябре 1939 года 4 раза.

Нужно отметить также, что в текущем сезоне репертуар утренников чрезвычайно однообразен: «Бахчисарайский фонтан» да «Кавказский пленник».

Таким образом, анализ репертуара говорит не в пользу т. Шагаева. Утверждение о недостаточном внимании к запросам юных зрителей вполне соответствует фактическому положению вещей. Было бы весьма желательно, чтобы это «положение вещей» изменилось к лучшему.

РОДИТЕЛИ.