

МЕСЯЦ В ЧЕРНОМОРСКОМ ФЛОТЕ

«В.М.» ◆ 14.VII.35.

31 МАЯ шефская бригада Академического Большого театра СССР в составе 18 человек прибыла в Севастополь. В состав бригады входили: народная артистка Е. А. Степанова, заслуженные артисты — Сливинский и Лубенцов, солисты оперы — Амборская, Зорич, Лемешев, солисты балета — Габович, Лепешинская, Моисеева, Ткаченко, Пospelхин и Холфин, солисты оркестра — Жук (скрипка), Матковский (виолончель), Стучевский (рояль), зав. культмассовым отделом Ремезов и гардеробщица Ушакова. Руководитель бригады — пом. директора ГАБТ Я. Л. Леонтьев.

Встреча на вокзале была торжественной и теплой. Среди встречавших — зам. нач. Политуправления Черноморского флота т. Мустафин, отряд краснофлотцев с букетами цветов и весь состав краснофлотского театра. Краткий обмен приветствиями — и вся бригада на машинах направляется в филлал Дома Красной армии и флота, где и была размещена в комфортабельных ком-

натах. В тот же день — концерт в ДКАФ для комсостава и краснофлотцев.

Интенсивность работы бригады, столь необычная для наших артистов, особенно певцов, обусловливаясь исключительно благоприятной обстановкой и совершенно исключительной дружеской атмосферой.

Воодушевление бойцов и командиров, поднятие учебы по боевой и политической подготовке еще на большую высоту так захватывали участников бригады, что они готовы были показывать свое мастерство без конца. Степанова, Сливинский, Лемешев и др., не сходя со сцены, пели по 6—7 вещей, балетные номера также бисировались по нескольку раз. Совершенно понятным становится особо отмеченная командованием интенсивность работы бригады, «имевшей за весь месяц только 2 выходных дня».

Ряд песен и арий артистов оперы в исполнении Лубенцова, Амборской, Зорич, все балетные номера наших солистов — Лепешинской, Ткаченко, Моисеевой, Габовича, Пospelхина и Холфина — стали настолько знакомыми и популярными, что при выступлении артистов перед совершенно новой аудиторией красноармейцев и краснофлотцев их все же просили исполнить именно те вещи, которые исполнялись ранее в других частях и кораблях.

За 28 дней своего пребывания бригада обслужила почти все корабли, школы летчиков, ряд берего-

вых учреждений и рабочих оборонных предприятий, Одесский военный район, Очаков, военный санаторий в Турауфе, в котором отдыхают десятки командиров, и ряд других мест.

Кроме концертов бригада оказала существенную помощь художественной самодеятельности Черноморского флота.

Трудно рассказать о том радостном волнении, которое испытывали все участники бригады, когда по окончании концерта командир или краснофлотец заверял нас, что на наше выступление флот может дать только один ответ: «Если фалистская свистопляска потребует «музыки», то флот даст такой «концерт», которому будут аплодировать пролетарии всего мира».

Трудно также передать словами то удовлетворение, которое испытывала бригада, когда младший командир или краснофлотец, принимая от нас подарок — награду за отличные показатели в боевой и политической подготовке, обещал впредь не только сам не снижать их, но и довести до них все свое отделение.

Надо было видеть тысячи вдохновенных лиц, нужно было слышать горячие и искренние слова о преданности и любви к нашей родине, к партии, к великому Сталину, чтобы понять глубокий смысл, заложенный в единении мастеров искусств и мастеров обороны нашей страны.

В своем приказе по Черноморскому флоту от 27 июня с. г. командующий флотом тов. Кожалов отмечает:

«Закапчивающееся сегодня месячное пребывание этой нефеской бригады явилось настоящим праздником культуры для Черноморского флота. Бригада обслужила и посетила ряд кораблей, авиационных и артиллерийских частей в Севастополе, Одессе и Очакове, испытывавшем особенно острую потребность в приезде высококвалифицированных культурных сил. Своим блестящим художественным мастерством, любовным отношением к краснофлотцам, командирам и политработникам, вниманием к делу боевой и политической подготовки, активной помощью краснофлотской художественной самодеятельности, — всей своей подлинно ударной работой бригада Большого театра показала наилучший образец культурного нефества под Красной армией и флотом. Шефская бригада Гос. Акад. Большого театра принесла большую пользу делу укрепления боевой мощи Черноморского флота, выше подняла культурный уровень личного состава флота» и т. д.

Этот приказ является гордостью каждого участника бригады и аттестатом его политической и общественной зрелости.

Руководитель бригады, пом. директора ГАБТ СССР

Я. ЛЕОНТЬЕВ