

«Сол. армия», 1976, 16/IV

ВСТРЕЧА-КОНЦЕРТ В БЕТХОВЕНСКОМ ЗАЛЕ

Одной из прекрасных традиций Большого театра является организация шефских концертов на предприятиях и заводах Москвы и Московской области. Из года в год растет и укрепляется наше культурное шествие, дружба людей разных профессий — артистов и музыкантов Большого театра и трудящихся г. Ступино, работников завода «Коммунар» и студентов Московского университета.

Уже неоднократно артисты Большого театра выступали с концертами в великолепном Дворце культуры г. Ступино, каждый раз получая огромное творческое удовле-

творение. И я надеюсь, сказал Ю. Муромцев, что встреча его будет приятной.

Затем Ю. Муромцев представил лично проректору Московского университета Ф. Волкову.

— 66-тысячный коллектив МГУ, — сказал Ф. Волков, — очень любит искусство, которое помогает жить, учиться и говорить и сдвоенным ученым и юным студентам. Дружба с Большим театром СССР помогает нам культурно развивать молодежь. Мы рады нашей дружбе и желаем нам высочайших успехов.

После этого начался концерт. Четко организованным, с содержа-

Разнообразие программы очень украсило включение в нее опер, что всегда интересно для любой аудитории.

Прекрасно была исполнена сцена из оперы А. Хомикова «Оптимистическая трагедия». Роли исполнили: Комиссар — Г. Борисов, Алексей — заслуженный артист РСФСР К. Райков (концертмейстер С. Иванова).

Затем выступила нарядная артистка РСФСР Г. Олейниченко. Исключительно музыкально и захватывающе она исполняла три различных по содержанию произведения: романс М. Глинки «Среди туманного бала», думку Параси из оперы М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка» и украинскую народную песню «Соловейко» (концертмейстер В. Виктор).

Очень ярко выступил молодой солист оркестра — трубач В. Прокопов, исполнивший «Весенние воды» С. Рахманинова и «Неаполитанский танец» П. Чайковского.

С большим успехом прошла сцена из оперы «Князь Игорь» А. Бородина в исполнении народного виста РСФСР М. Киселева (князь Игорь), заслуженного артиста УССР В. Морозова (хит Кончак) и заслуженного артиста РСФСР В. Власова (Волгу).

Заключительным номером концерта было выступление ансамбля скрипачей Большого театра под руководством заслуженного деятеля искусства РСФСР Ю. Реентовича. Как всегда, мастерски ансамбль исполнил антракт из балета А. Глазунова «Раймонда» и «Танец девушки» из балета Бара-Бараева «Трапеза грома». И на бис был исполнен «Романс» Д. Шостаковича.

Весь концерт прошел с большим подъемом. Такая серьезная и обдуманная программа желательна во всех шефских выступлениях театра.

Работник Ступинского горкома партии В. Седова сердечно поблагодарила всех участников концерта и выразила пожелание, чтобы чаще организовывались встречи артистов Большого театра со ступинцами.

Тепло прозвучало заключительное слово директора Большого театра Ю. Муромцева, выразившего благодарность всем присутствующим в зале слушателям, всем исполнителям концерта и уверенность в плодотворности будущих творческих встреч.

О. ДУЛОВА,
артистка оркестра.



Выступления артистов Большого театра на концерте в Бетховенском зале. На снимках слева (сверху вниз): солистка оперы Э. Андреева, солистка оперы А. Ведерников, артист оркестра Д. Мхалер, солисты оперы Г. Борисова и Е. Райков; справа (сверху вниз): солистка оперы Г. Олейниченко, артист оркестра В. Прокопов, солисты оперы М. Киселев и В. Морозов; внизу (слева) ансамбль скрипачей Большого театра.

Фото Г. Соловьева.



На снимке: зрители — слушатели Бетховенского зала на концерте 11 апреля г. г.

Фото Г. Соловьева.

творение от того, с каким интересом и вниманием встречали зрители выступления артистов.

Встреча, состоявшаяся 11 апреля, произошла в иной обстановке. Мы были очень рады встретить у себя, в Бетховенском зале Большого театра, таких выдающихся гостей, в числе которых были трудящиеся машиностроительного завода г. Ступино, металлурги и передовики завода «Стелопластик». Оба эти предприятия являются передовиками, они успешно выполняли план пятилетия.

От лица коллектива Большого театра с приветственной речью к собравшимся обратился директор Большого театра Ю. Муромцев. Он выразил огромное удовлетворение по поводу крепнущих культурных связей Большого театра с его шефскими предприятиями.

— Мы бываем у вас, — сказал Ю. Муромцев, — сегодня вы — у нас.

Сегодня артисты Большого театра познакомят вас с произведениями русской классики и советских

тектной и разнообразной программой и интересными исполнителями, концерт был с большим воодушевлением встречен слушателями. Очень приятно было ощущать ту непринужденную обстановку зала, которая во многом определялась ведущим концерт режиссером, заслуженным артистом БССР О. Моравским.

Первым номером концерта было выступление заслуженной артистки РСФСР Э. Андреевой, с большим настроением исполнившей песню А. Тушкова «Липы ты могла, моя Россия», романс П. Чайковского «День ли парит» и на бис — романс П. Булахова «Не хочу» (концертмейстер Д. Зубарская).

Как всегда, очень ярко и образно исполнил арно Мельника из оперы «Русская» А. Дарюмского и произведение Г. Овсариона «Слеза» народный артист РСФСР А. Ведерников (концертмейстер В. Виктор). По просьбе ступинцев на бис он спел еще и русскую народную песню «Вдоль по Питерской».

Артистично и с проникновенным звучанием исполнил артист оркестра Д. Мхалер «Мелодию» А. Власова и «Экспромт» А. Арутюняна.

