

ПО ПУТЕВКЕ ЦК ВЛКСМ

Наша комсомольско-шефская бригада выезжала в Заполярье по путевке ЦК ВЛКСМ. Мы должны были дать ряд концертов, встретиться с самостоятельными коллективами поселка Молодежный или города Анаититска, как, вероятно, он будет называться в будущем, и оказать им практическую помощь.

Наша бригада состояла из 11 человек: трех вокалистов — Д. Белоной, В. Пьяко, В. Навалихина; двух инструменталистов — Л. Ивановой (стружка) и Н. Вавклова (виолончель); танцевальной группы — Т. Волововой, Н. Канделяки, А. Малинова и М. Борисова. Вела программу Н. Галаева, сопровождала студентка училища имени Гнесиных И. Крупицкая.

И вот мы в Мурманске. нас встречает представитель обкома ВЛКСМ — в шальнейшем наш гид по Заполярью. Первый концерт мы даем в Мурманске для комсомольского актива. В программе концерта — ария из опер, романсы, танцы из балетных спектаклей театра.

А на следующий день с утра — семичасовой переезд. Автобус бежит по ухаляющей в снежную даль асфальтированной дороге. Вокруг — заснеженные пологие горы и сопки, покрытые низкорослыми и редкими деревьями. Монотонный, хмурый пейзаж, изредка озаряемый сверкающим свесом тучи солнца.

Одна из сопки называется Генеральская. В годы Великой Отечественной войны здесь намертво стоял в обороне танковый дивизион, а когда погибли все бойцы, командир в своем танке бросился с утеса на фашистских захватчиков. И таких мест, связанных с войной, здесь много. Читаем еле различимые надписи на братских могилках: «Вечная слава героям Заполярья». Каждый из нас ощущает чувство благодарности и преклонения перед теми, кто отдал жизнь ради сегодняшнего мира на земле.

Приезжаем в город Никель. Красные пятиэтажные дома, основное население города — молодежь, приехавшая сюда по комсомольским путевкам. Это она построила здесь огромный никелевый комбинат, подвела дороги, построила и строит свой город, который объявлен всеобщей комсомольской ударной стройкой. Молодежь не унывает, несмотря на трудности, преодолевает их в условиях Крайнего Севера, глубоко убежденная в правоте решений и предначертаний нашей ленинской партии. И не удивительно, что перед началом концерта в Никеле мы сильно волновались.

В последующие дни мы несколько раз выступали перед жителями других мест. Для того, чтобы попасть к месту одного из этих концертов, нам пришлось сесть на катер. Справа и слева по ходу катера ослепительные заснеженные сопки с теплыми подтаялками. Холодный ветер бьет в лицо, солнце бросает на снежные волны и белые льдины сверкающую серебром дорогу. нас тепло встречают, и, пробираясь сквозь плотную массу людей, мы проходим в клуб.

Концерт начнется как обычно. А. Малинов рассказывает о Большом театре, о Кремлевском Дворце съездов, о работе всех коллективов, о творческих планах нашего театра. Затем идет наша программа, которую принимают с восторгом. После окончания концерта нашей бригаде вручают грамоту. Усталые, но довольные, мы возвращаемся на том же катере на материк, и снова концерт.

Зрители благодарят нас за выступления и просят передать Большому театру их просьбу — чаще приезжать в гости. И так было везде: в Мурманске, Никеле, Госте, Мончегорске — везде, где нам приходилось выступать.

Наконец и цель нашей поездки — поселок Молодежный. Поднебные тепло встречают нашу бригаду, знакомят с городом. Мы побывали в Кольском филиале Академии наук СССР, ознакомились с его музеем.

нас пригласили в горком КПСС — великолепное здание из стекла и камня. Здесь нам рассказали о крае, его людях, о трудностях местной жизни, своеобразии Хибин, о труде горняков. Край богат полезными ископаемыми: железо, медь, кобальт, никель и главное богатство — апатитовые руды, химическое удобрение для полей нашей Родины. Недаром Кольский полуостров называют минеральной жемчужиной страны.

Огромны строительные планы города. Намечается строительство дусуперфосфатного завода, крупнейшего на полуострове обогатительного комбината, филиала Ленинградского горного института. И повсюду видна забота о людях, самоотверженных строителях сурово-

го Заполярья. Во всем этом мы убедились воочию, ознакомились с планом застройки города. Характерна удобная планировка домов, детских садов, учреждений, продумано планирование дорог.

В этом молодом и любящемся нам городе нас интересовало все, особенно люди. Мы встречались с ними на заводах и стройках. Но ближе всего познакомился во Дворце культуры. Это — современное здание, здесь работают хорошей, талантливой и драматической коллективы, духовой оркестр; есть великолепный спортивный зал. Самостоятельность на хорошем уровне, но явно не хватает педагогов. Д. Белоной, В. Пьяко, В. Навалихин делились своим опытом и знаниями с педагогами. А. Малинов провел несколько уроков с танцевальными группами.

С этого началось наше шефство, так завязывалась наша дружба с труженниками Крайнего Севера. У наших подшефных большие творческие планы, в осуществлении которых они просили нашей помощи, помощи коллектива Большого театра.

Посетили мы Полярно-Альпийский ботанический сад. Здесь с 1920 по 1945 год жил и работал академик А. Ферсман — геолог, доложивший начало разведке, разработке и добыче полезных ископаемых на Кольском полуострове. Кроме большой научной работы, сад занимается культивированием декоративных растений, которые украсят быт северяне. Сад этот самый северный не только в нашей стране, но и во всем мире. Расположен он среди белоснежных вершин Хибинских гор.

Во Дворце культуры Молодежного мы дали несколько концертов. Особенную ответственность мы чувствовали, выступая перед партийным активом города после торжественного заседания, посвященного итогам XXIII съезда КПСС. Мы знали, что в зале собрались люди, жаждущие от нас чего-то особенного, ибо мы были посланцами Большого театра и каждый из нас выходил на сцену как на серьезный экзамен. Горячие аплодисменты и слова благодарности, которые мы услышали после концерта, позволили нам думать, что мы свою задачу выполнили.

Что еще можно сказать о поездке? Конечно, она была трудной. Непривычный для нас полярный климат с ветрами и морозами сказывался на всех, особенно на вокалистах. Но тот интерес к нам, то тепло, с которым нас встречали в Заполярье, давало нам силы, согревало нас.

Хочется думать, что волнующие встречи на Крайнем Севере — это только начало нашей завязывающейся дружбы, которую мы обязаны сохранять и укреплять. Думаю, что выражу общее пожелание заполярных друзей и членов нашей бригады, если скажу: «Пусть и впредь дружба, начало которой положил комсомол при поддержке партийной организации Большого театра, развивается и крепнет!».

М. БОРИСОВ,

артист музыкального ансамбля.