К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина

ВЕЧЕР-ВСТРЕЧА С КОММУНАРОВЦАМИ



И. Туманов приветствует коммунаровцев.

В эрительном зале клуба завода «Коммунар».

Вечер-встрачу артистов Большо-го театра с рабочным и служащими подшефного завода «Боммунар» самі комучнаровція назвали «Три-умф в Париже». Вечер, запланиро-ненный как очередное занятие на-родают Ункверситета культуры на завосе «Комиумар» Т ф севраля, выполся в большей праздинк как для рабочні и саджащих комуна-ровцев, так и для неск артистов Вольшого театра, приехавших на вту встречу. ми коммунаровны назвали «Токвту встречу.

Торжественная, праздничная ал-могфера царила в эрительном зале. Исявление на сцене большой групны артистов театра во главе с глав-ным режиссером И. Тумановым рабочие и служащие завода встретили



Концерт перед концертом. Участники художественной сямодеятель-ости «Коммунара» исполняют русскую пляску для артистов Большого

Пионеры-коммунаровцы торжественным полов артистов большого театра.

онезом приветствуют Фото Г. Соловьева.

РСФСР Т. Милашкина, и А. Эйзен, заслуженная артиста УССР Л. Важко, заслуженный артист РСФСР А. Масмеников, солисты балета М. Седова и К. Зернов, солисты оркестра театра М. Кушнарская, Лев Вайнорг, В. Новике, конщертиейстеры А. Васаргина, ская, лев вавирог, концертиейстеры А. С. Иванова и И. Катон.

Концерт вела артистка миманса В. Цорн; режиссер, ведущий концерт, — И. Киселен; режиссер концерта — декан Университета культуры заведа «Коммунар» режиссер оперы Б. Марков.

В вечере-встрече приняли участие заместитель секретаря парт-кома Большого театра и КДС М. Дамасва, председатель отделения общества «Знание» кормейстер А. Хазанов, представители дирекпян и общественных организаций завода «Коммунар».

бурей аплояементов в сопровожде-нии музыки «Славься!» М. Глинки. В торжественном полонеев на эритсльного зала на сцену прошля имонеры завода и вручили бугеты цветов всем участникам встречи.

В начале вечера участники худо-жественной самодеятельности за-вода принетствовали Большой те-

атр показом своего творчества. С огромным вниманием слу атр показом своего творчества.
С огромным внижанием слушали коммут, заы пообычайко митеросную и чимопровальную лекция-беседу И. Тумакова о гастролях оперы Большого театра в Париже, Ресская миого раз прерываюся бурей

ры вольшого техтра в париже. сас-ская много раз прерывался бурей апподасмонтов зригельного зала. После векции состоялся большой концерт артистов оперы, балега и орисстра театра. В концерте с от-ромены услезом выступил соля-сты оперы: народные артисты