

ЕЩЕ РАЗ СПАСИБО

Почти пять лет к нам, воинам-дальневосточникам, приезжают наши шефы — артисты Большого театра Союза ССР. И не впервые я слушаю их концерты.

В ноябре месяце этого года с большой концертной программой из двух отделений к нам приехала группа артистов Большого театра. Руководителем ее был знакомый уже нам Евгений Колесников.

Концерты этой бригады были посвящены предстоящему XXIV съезду КПСС.

Я присутствовал на двух концертах и должен сказать следующее: когда сидишь в зрительном зале, то невольно испытываешь не только радость приносимого нам творчества, но и ощущаешь благодарное отношение этих артистов к их задачам.

Концерты, которые я слушал в этот раз, меня особенно поразили яркостью исполнения всех его участников, широтой и многообразием программы, включавшей в себя произведения разных стилей и настроений.

С первого и до последнего номера успех концерта шел по нарастающей. Он оставил в памяти слушателей общий, необыкновенно высокого качества уровень исполнительского мастерства всех его участников.

Сочетание в репертуаре произведений патриотического характера, русского, народного и сатирического вызывало ответную горячую реакцию зала. Не говоря уже о той огромной культурной пользе, которая помогает нам воспитывать и обогащать вкус советского воина.

Артист А. Тюрин, открывавший программу, сразу понравился аудитории своим сочным голосом и музыкальным исполнением.

Мастерски исполнен был испанский танец из балета «Дон Кихот» балериной Ириной Кандат.

Теплым тембром и большой задушевностью было проникнуто песня Глафиры Королевой.

Проникновенно, с большим чувством играла артистка оркестра Ольга Дулова.

Обаятельно выглядел дуэт юной пары Марины Шадриковой и Вячеслава Михайлова, исполнившей адажио из балета «Корсар».

Профессиональным и эмоциональным было художественное чтение ведущей программу Елены Цорн.

Прекрасный тембр голоса солистки оперы Нины Лебедевой доставил огромное наслаждение залу.

Публика долго не отпускала со сцены исполнителя классического репертуара солиста оперы А. Джанаридзе, обладающего великолепным голосом и большим артистическим мастерством.

Особое место в программе занимал вокальный квартет в составе В. Богданова, Е. Колесникова, Ф. Ганзенко и А. Широкова.

Их выступление сочетало в себе и профессиональное мастерство, и необходимый выразительную мимику, вызывая искренние овации зала.

Успеху концертов во многом способствовало фортепьянное сопровождение концертмейстера Большого театра Клары Дзичковской.

Воины-дальневосточники еще раз благодарны бригаде Большого театра за то искусство, которое они так щедро им дарят.

«СОВЕТСКИЙ АРТИСТ»

Б. КОПЫЛОВ.

"Сов. артист" № 9, 4 дек 1970г