

„Сов. артист“, 1941, 12/II

Навстречу XXIV съезду КПСС

Большой театр—завод «Коммунар»

5 февраля в партийном комитете состоялось заседание шефской комиссии театра с участием секретаря парткома В. Федоровича, заместителя директора театра и КДС заслуженного работника культуры А. Лев, заместителя секретаря комитета ВЛКСМ А. Бух и представителей подшефного завода «Коммунар».

С отчетом о шефской работе проделанной нашим коллективом на заводе «Коммунар», выступил председатель шефской комиссии театра режиссер оперы, народный артист Чувашской АССР и заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Марков.

Он говорил о том, с какой любовью и чувством ответственности советского художника перед народом, о каком глубоком пониманием всей важности неразрывного духовного единства рабочего класса и художественной интеллигенции коллектив Большого театра и КДС претворял в жизнь в юбилейном году—100-летия со дня рождения В. И. Ленина—договор о социалистическом соревновании между коллективом Большого театра и КДС и заводом «Коммунар».

Перед рабочими и служащими завода выступили с большим успехом такие мастера театра, как народные артисты РСФСР В. Левко, Т. Милашкина А. Эйзен, А. Ведерников, заслуженные артисты РСФСР К. Леонова, Э. Андреева, Л. Божко, А. Байшаков, Е. Райков, А. Масленин, солисты оперы Т. Синявская, Г. Деомидова, К. Кадинская, Н. Новоселова, Н. Лебедева, В. Пьялко, Ю. Григорьев, А. Архипов, А. Мищенко; артисты балета Э. Костерина,

Т. Домашевская, Н. Кривовяз, К. Слепухина, Л. Шувалова, А. Щербинина, В. Немолаев, В. Голубин, М. Кухарев, А. Плосецкий, А. Силаштьев, Р. Рачев; артисты оркестра Л. Батурина, А. Васильев, Г. Заборов, А. Есипов, А. Бобровский, Л. Михайлов, В. Новиков, О. Созинов, В. Богорад, В. Сафонов, В. Прокопов, А. Веселкин, Н. Голубев, Г. Зенни, Г. Бутов, концертмейстеры Л. Могилевская, В. Викторов, С. Иванова, И. Катон и другие работники театра.

Интересно, увлекательно работал факультет «Большой театр СССР» народного университета культуры. Факультет этот считал своей основной целью познакомить рабочих и служащих завода с многогранной творческой деятельностью театра, его ведущих солистов оперы и балета.

Надолго остались в памяти рабочих и служащих завода такие встречи, как «Вечер труда и искусства», отчетный концерт симфонического оркестра театра под управлением главного дирижера театра Ю. Симонина, творческие отчеты народных артистов РСФСР В. Левко и А. Эйзена, концерт-лекция об инструментах симфонического оркестра, торжественные проводы молодежи завода в Советскую Армию, лекция-концерт «Ленин и искусство», лекция-концерт об истории Большого театра СССР, творческий отчет коллектива театра о гастролях в Париже и другие.

Дружба двух коллективов крепла. Контакты развивались. Рабочие и служащие завода были частыми го-

стями в Большом театре и Кремлевском Дворце съездов. Комсомольцы театра и завода «Коммунар» проводили ряд интересных совместных мероприятий, предусмотренных договором комсомольских организаций коллективов.

Но, отметив все вышеизложенное, и докладчик, и выступившие на заседании комиссии заместитель директора театра А. Лев, главный инженер А. Чистоклетов, заместитель главного инженера А. Бронников и другие отметили имеющиеся недостатки в работе шефской комиссии.

В частности, говорилось о том, что коллектив завода выполнил не все пункты договора по оказанию инженерно-технической помощи театру, а также по вине организаторов шефской комиссии завода недостаточно организовано проходили некоторые вечера.

Представитель завода «Коммунар» А. Тимофеев, признав отмеченные недостатки, уверил участников заседания в том, что коллектив завода «Коммунар» высоко чтит и гордится шефством Большого театра СССР и что впредь подобные «накладки» со стороны завода не будут иметь места.

Выступивший в заключение заседания секретарь парткома театра и КДС В. Федорович, напомнив, что Большой театр шефствует над коллективом самого крупного и важного для страны предприятия Свердловского района города Москвы, подчеркнул, что шефская работа двух коллективов должна проводиться более активно.