

«ЧАЙКОВСКИЙ» И БОЛЬШОЙ ТЕАТР

КОНЦЕРТ НА СЦЕНЕ КДС

Так называется большой тематический концерт мастеров Большого театра, который состоялся на сцене КДС 25 мая с. г. Это не был обычный сборный концерт артистов нашего театра, а своеобразный концерт-представление со своей темой и идейно-художественной направленностью.

Зал КДС был полон. В программу концерта были включены популярные произведения П. И. Чайковского в исполнении мастеров Большого театра.

Сцену письма из оперы «Евгений Онегин» исполнила заслуженная артистка РСФСР М. Миглау, арии Онегина из I и III актов спел солист оперы В. Пашинский; арию Тремнина, арию короля Рене из оперы «Иоланта» исполнил заслуженный артист РСФСР М. Решетин; большая сцена «Кабинет Мазепы» из оперы «Мазепа» была исполнена заслуженными артистами РСФСР Э. Андреевой (Мария) и А. Большаковым (Мазепа), арии Германа из I и III акта оперы «Пиковая дама» спел заслуженный артист РСФСР В. Петров; романсы П. Чайковского исполнила солистка оперы Г. Борисова.

Интересно и красочно представлены были и сцены из балетов композитора. Это — па де де из балета «Спящая красавица» в

исполнении заслуженных артистов РСФСР Е. Рябинкиной и В. Никонова, Испанский танец из «Лебединого озера», который танцевали Л. Трёмбовельская Ю. Скотт, А. Симачев, Б. Халиулов; трепак из балета «Щелкунчик» в исполнении А. Крыловой и В. Антонова и весь второй акт балета «Лебединое озеро», где выступили Т. Голикова — Одетта, А. Богатырев — Принц, народный артист РСФСР В. Левашев — Злой гений; танец трех лебедей танцевали — Т. Бессмертнова, Т. Кузьмичева, И. Холина, танец четырех лебедей — Т. Домашевская, В. Кохановская, Н. Криво-вляз, Т. Попко.

В концерте была интересно представлена и инструментальная музыка П. Чайковского. Первый концерт для фортепьяно с оркестром исполнил лауреат Международных конкурсов Н. Петров и оркестр Большого театра под управлением народного артиста СССР, профессора Ю. Димитриади; сентиментальный вальс и «Ната-вальс» исполнила народная артистка РСФСР, профессор В. Дулова, Пеццо-каприччиозо сыграл артист оркестра театра А. Ивашкин, вальсы из балетов «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» исполнил оркестр театра. Соло в оркестре исполняли: заслуженный артист РСФСР И. Солодугев (скрипка), И. Берман (виолончель), В. Ятудин (флейта), Л. Михайлов (кларнет), В. Дулова (арфа), концертмейстеры В. Викторов и Т. Матюшина.

Литературный текст о творчестве Чайковского и его произведениях, поставленных на сцене Большого театра, читали ведущие концерт артистка миманса Н. Касьянюк и диктор Центрального телевидения Н. Дежко.

Концертом дирижировали О. Димитриади и заслуженный артист РСФСР А. Копылов.

Режиссер концерта — народный артист Чув. АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Марков, художник В. Клементьев. Режиссеры, ведущие концерт, — З. Вишневецкая и И. Киселев, звукорежиссер С. Масленников, художник по свету — заслуженный работник культуры РСФСР И. Вишневский.

Дружные, продолжительные аплодисменты сопровождали буквально каждый номер концерта, прошедшего с большим успехом.

„Сов. артист“
1971, 4/VI