

ТЕПЛО СЕВЕРА

Высоко, высоко небо синее,
Широко, широко океан-море,
А мхи, болота и конца не знай
От нашей Двины, от
архангельской.
(Из былинны)

Ранним солнечно теплым утром 26 апреля группа молодых артистов Большого театра по путевке ЦК ВЛКСМ вылетела в Архангельск для выступления с шефскими концертами, посвященными Первомайскому празднику.

В состав бригады входили: Татьяна Архангельская, Галина Дебинская, Инна Ян-Борисова, Наталья Обинякова, Алла Романчук, Виталий Темичев, Валерий Зарубин и автор этих строк.

Два часа полета, и серое хмурое утро Севера встретило нас минусовой температурой и толпанами в руках ожидавших представителей обкома ВЛКСМ, работниками радио и телевидения. Теплая встреча в аэропорту закончилась экскурсией по городу.

2 стр. «СОВЕТСКИЙ АРТИСТ».

Старинный город на Северной Двине нельзя рассматривать без огидаки на прошлое.

Первый морской порт России... Колыбель отечественного кораблестроения. Ворота в Арктику... Столица Севера, и, как говорят поморы, «архангельский город всему морю ворот».

Город у Белого моря стал первым «окном в Европу». Он был единственным морским портом Российской империи до основания С. Петербурга.

Петр I, памятник которому в натуральный рост высится на том месте, где был заложен город, многое сделал для процветания Архангельска. Жители гордятся своим гениальным земляком М. В. Ломоносовым. На его родине, в селе Холмогоры открыт мемориальный музей. Его имя носят центральный район города, областной драматический театр на 1.600 мест, педагогический институт, городская библиотека.

За годы Советской власти город превратился в крупный промыш-

ленный и культурный центр. Сейчас Архангельск самый большой город в мире среди городов, расположенных севернее 64 параллели.

Город белых почей прежде всего определяет лес и море. Это — центр лесной науки, крупный морской внешнеэкономический порт. Ежегодно за беломорским лесом приходят до 600 судов; они увозят в Англию и ФРГ, Францию и ОАР, Сирию и Тунис, Бельгию, Данию и многие другие страны добротные доски, бревна, пиалы. По экспорту леса город занимает первое место среди портов Советского Союза.

Все большее количество туристов привлекает к себе поморская земля: старейший из северных городов Древней Руси — загадочный город Каргополь, расположенный на берегу широкой Онеги; Соловецкие острова, или, как называют их, «жемчужина Белого моря», «северная Венеция», чудо природы.

Уникальные памятники древнего зодчества посещают тысячи туристов из разных городов Союза. Уже сейчас проданы билеты на весь лет-

ний период для проезда на острова Соловецкого архипелага.

На фабрике сувениров «Беломорские узоры» мы познакомились с местными умельцами росписи и резьбы по дереву. 80 наименований на северные мотивы производят вручную мастера, художники, более половины которых работает на дому. Изделия этих северных умельцев можно приобрести в магазине «Русский сувенир» на Кутузовском проспекте Москвы.

К сожалению, мы не могли достаточно полно познакомиться с удивительным северным краем, как не смогли и удовлетворить всех, желающих воочию увидеть частицу искусства Большого.

Программа наших выступлений была очень насыщена: два концерта в день, на разных площадках, отделенных друг от друга многими километрами.

В нашей памяти надолго сохранятся выступления перед моряками Краснознаменного Северного флота, перед солдатами и офицерами воинской части, где несут служ-

бу войны 42 национальностей, перед рабочими и строителями крупнейшего в Европе Архангельского целлюлозно-бумажного комбината, где трудятся более 2 тысяч молодых болгарских строителей. С пуском третьей очереди комбинат будет выпускать половину бумаги, выпускаемой в СССР.

Тепло встретила нас команда военного корабля, где в кубрике без аккомпанемента наши вокалисты пели народные и советские песни.

А лесозаготовители гор. Первомайска или, как их здесь называют, добытчики зеленого золота, весь концерт записали на пленку.

Центральная газета ордена Трудового Красного Знамени «Правда Севера» писала, что интерес, проявленный зрителями к молодым артистам, говорит о большой популярности искусства Большого театра в самых отдаленных уголках Севера. Такая оценка нашего искусства была очень приятна.

Несмотря на весеннюю северную прохладу, нам было очень тепло. Благодаря приему, который мы встречали повсюду.

Л. ТУНИНСКИЙ,
руководитель бригады.

1971, 19/5