

В гостях у воинов-дальневосточников

В канун праздника Великого Октября, выполняя обязательства, взятые в честь 50-летия образования СССР, группа артистов Большого театра выехала в шефскую поездку к воинам Дальнего Востока. В начале века нужки были месяцы, чтобы побывать в отдаленных местах Камчатки, где звучал голос певца, звуки скрипки и исполнялся стремительный танец артистами нашего театра. Сегодня воздушный красавец ИЛ-62 в течение суток доставил нас к берегам Тихого океана, и в этот же день наши артисты провели первый концерт, во время которого в течение двух часов зал не смолкал от оваций, которыми тепло встретили нас воины-дальневосточники.

На следующее утро после приезда, откликнувшись на просьбу командования, мы направились автобусами в поле и выступали перед воинами и тружениками полей. Вы бы посмотрели, как на маленькой сцене танцевали народная артистка СССР Р. Стручкова и заслуженный артист РСФСР В. Никонов, как принимали здесь всю нашу группу!

Инструментальное трио, исполнившее «Пассакаллю» Генделя, было встречено такой бурей аплодисментов, что артисты Г. Заборов, А. Есилов и В. Викторов вынуждены были сыграть весь подготовленный репертуар, а мы, ждавшие своей очереди, не могли не восторгаться такими чудесными зрителями.

В одной из воинских частей мы посетили комнату Славы и очень счастливы, что рядом с боевыми клинками и оружием будет лежать буклет Большого театра и юбилейный значок. Раиса Степановна Стручкова подарила для комнаты Славы свою балетную туфельку с теплой надписью.

Дальше путь наш лежал в Уссурийский край. Эта прекрасная, теплая, почти как Кавказ, земля, сияла на солнце всеми радугами красок, и мы смотрели вокруг как очарованные.

Почти 50 лет встречаются артисты Большого театра с воинами-дальневосточниками. Еще со времени первых лет строительства нашего социалистического государства артисты театра шефствуют над Дальневосточным Краснознаменным краем. И нам приятно было видеть в комнатах боевой Славы записи и фото о встречах артистов Большого театра с прославленными полководцами, офицерами, солдатами.

За месяц выступлений перед советскими воинами артисты Большого театра 27 раз награждались почетными грамотами и ценными подарками. Их особая ценность в том, что они были сделаны солдатскими руками. Более 30 лекций и выставок было показано для наших подшефных. Заведующий музеем театра В. Зарубин и наши артисты иногда уходили утром, как в дозор, — и до вечера несли вахту, как это было в Суворовском училище, где прочитали около 10 лекций, вместе с будущими офицерами завтракали, обедали, а вечером вся наша группа дала там большой шефский концерт и была восторженно принята суворовцами.

В каждом воинском подразделении мы посещали комнату Славы, и везде было отраднo видеть стены, принадлежащие шефам — Большому театру. На стендах зафиксированы все наши новые постановки, удачи артистов, а также из года в год приезды групп Большого театра. Большое впечатление

на нас, артистов, произвело посещение воинской части, которая заняла первое место по боевой и политической подготовке.

Концерты, которые проходили в переполненных залах, и цветы, которые воины преподносили нам после каждого концерта, навсегда останутся в памяти и в сердце каждого артиста. В нашей группе, помимо уже упомянутых товарищей, были — М. Звездина, В. Мальченко, А. Балиева, Г. Чулюкина, С. Кауфман, В. Анисимов, А. Сокол-Мацук, И. Ян-Борисова, Л. Трофимов, Г. Щерба и автор этой статьи.

Вместе с вручением почетных грамот артистам Большого театра было присвоено звание гвардейцев с вручением нагрудного знака советской гвардии. На одной из застав нам была подарена маленькая овчарка — Тайна. Этот подарок был вручен солисту балета Семену Кауфману.

Но самое знаменательное — это приказ об объявлении всем участникам концертов благодарности командования за проведенную работу.

Наши последние концерты заканчивались приветствием в честь 50-летия освобождения Дальнего Востока от иностранных интервентов. Зачитывалась поздравительная телеграмма В. И. Ленина от 22 октября 1922 г., и после этого все артисты вместе с залом пели знаменитую песню «По долинам и по взгорьям».

А. ГРИГОРЬЕВ,
заслуженный артист РСФСР,
руководитель бригады.

„Сов. артист“, 1972. 57 л.