

НЕОБХОДИМОЕ И БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО

Шефство мастеров искусств над войнами Советской Армии стало одной из самых славных традиций Большого театра.

В прошедшем юбилейном 1972 году артисты театра взяли на себя обязательство — выступить с личными творческими отчетами, концертами, лекциями, спектаклями перед войнами Советской Армии. И это обязательство с честью выполнено.

В отличие от прошлых лет военно-шефская деятельность театра в юбилейном году носила, если можно так сказать, массовый характер. В творческих рапортах солистов, концертх, лекциях участвовали представители всех наших коллективов.

Работники обслуживающего персонала приветливо встречали вояков, приходивших и приезжавших на спектакли Большого театра, подтверждая слова К. Станиславского о том, что театр начинается с вешалки.

Работники постановочной части во главе со своими руководителями обеспечивали проведение спектаклей для вояков и военно-шефских концертов.

23 февраля на спектакле «Жизель» с теплыми словами приветствия за войнам обратился бывший фронтовик, заместитель секретаря парткома А. Варьялом.

9 мая на спектакле «Неизвестный солдат» войнам приветствовал также бывший фронтовик, заслуженный артист БССР, режиссер О. Моралева.

Дирекция, партиком и местком отметили активистов военно-шефской работы почетными грамотами и значками. Сегодня в газете «Советский артист» печатается еще один приказ дирекции о награждении ряда работников почетным знаком «Работник Большого театра» за высококвалифицированное отношение к шефской работе.

Нельзя не сказать и о работе пехоты связи театра (Б. Шварцман, Н. Суданковский), а также осветителя О. Копина, которые за короткое время в одной из воинских частей наладили всю радиоаппаратуру и свет и помогли отлично провести творческий рапорт народного артиста РСФСР М. Лиены.

Почти каждый шефский концерт помогал провести заведующие культурными цехами Н. Простякова и В. Пущкарева, которые вместе с работниками цеха А. Лагуновой, А. Орловой и другими любовно и внимательно готовили для артистов костюмы.

Работники постановочной части театра в КДС А. Тухов, М. Димчурев, А. Шувалов, М. Ивантеева и М. Моисеева также помогали проведением этих концертов.

Более 300 мероприятий провели работники театра в юбилейном году.

18 концертов артистов Большого театра прослушали воины Московского гарнизона; 27 концертов — воины других округов; 10 концертов было дано для вояков, несущих службу за рубежом.

С личными творческими отчетами выступали в Главном политическом управлении заслуженный артист РСФСР А. Масленников, народная артистка СССР И. Архипова. Перед их концертами вступительное слово делал директор театра Ю. Муромцев.

С творческими рапортами выступи-

ли также народные артисты РСФСР Г. Олейничко, Т. Милташкина, А. Большаков, А. Ведеряков, заслуженные артисты Б. Морозов, Л. Никитина, солисты оперы В. Пьянко, Е. Нестеренко.

Перед каждым концертом или творческим рапортом вступительное слово в связи с 50-летием образования СССР делал: режиссеры Н. Морозова, Б. Никифоров, О. Моралева.

Интересной, волнующей и поучительной была встреча в ЦИСА молодых офицеров с главным режиссером Большого театра, народным артистом СССР В. Покровским, который рассказал о военной теме в искусстве, о спектаклях театра, воплотивших самые значительные эпизоды войн нашей Родины, о композиторах, в чьем творчестве отразилась тема борьбы нашего народа за свободу и независимость. Свою лекцию Б. Покровский закончил зараньше в честь друзей артистов и вояков. Он пригласил наших подписных чаще приходить на спектакли театра с тем, чтобы лучше знать творчество гениальных русских композиторов М. Мусоргского, М. Глинка, А. Бородин, П. Чайковского, С. Прокофьева, знать такие наши спектакли, как «Война и мир», «Князь Игорь», «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро», «Руслан и Людмила» и др.

Солисты Большого театра более 60 раз посещали солдатские комнаты Славы, Ленинские уголки и военные музеи. Волнующей была встреча народной артистки СССР Р. Стручковой в комнате боевой славы Чкаловской дивизии. После концерта она подарила музею балетную туфельку с надписью «защитникам Родины».

По путевкам горкома профсоюза Большого театр посетило более 400 человек, КДС — около 2000.

12 концертов и встреч провела за рубежом группа наших артистов, среди которых были народный артист СССР А. Кривиченя, народная артистка РСФСР Г. Олейничко, и солистка оперы Н. Новоселова.

Более 12 концертов также за рубежом провела группа, возглавляемая А. Бурзуком. В ее составе были заслуженные артисты РСФСР Э. Андреева, А. Гезева, В. Власов, Н. Филиппова, В. Никонов.

Большую работу провела группа артистов театра из 17 человек, добывавшая в юбилейном году на Камчатке и Дальнем Востоке. Несмотря на большие трудности (и организационные, и климатические), артисты провели более 57 встреч с солдатами и офицерами. Волнующая встреча произошла там в одном из гарнизонов с участниками военной самодеятельности. После выступления нашего трюо в составе Г. Заборова, А. Есипова и В. Викторова один из солдат срочной службы с трепетом взял скрипку Г. Заборова и с благоговением проведя смычком по струнам, сыграл Мелодию И. Брамса. Певница (тоже на самодеятельности) забыла от волнения слова. Наши артисты М. Звездина, А. Сокол-Мадюк, И. Ян-Борисова тихонок подкапывали ей их, подбавлявая растерявшуюся «артистку».

Пряотно вспомнить о замечательном выступлении Р. Стручковой, не пропустившей ни одного концерта и показавшей пример ответственного отношения и трудолюбия.

Выступление наших артистов балета Г. Чулюкиной, А. Балиевой, С. Кауфмана и, конечно, мастерство Р. Стручковой и В. Никонова, а также певцов В. Мальченко, А. Сокол-Мадюк, Л. Трофимова и И. Ян-Борисовой были приняты войнами с большим восхищением. Очень и очень ждут приезда наших прославленных мастеров, как народных артистов, так и творческую молодежь, воякам прославленного ДВК.

Один творческий рапорт дали артисты хора: Н. Глухов, Г. Киришук, Э. Белянская, А. Сокол-Мадюк, Л. Трофимова, Н. Каюгина, Р. Глушко, Л. Белова, И. Киричева, В. Ковалева, А. Тюрина, Е. Колесников, В. Чурбанов (руководитель — главный хормейстер А. Рыбков). Их выступление было очень хорошо встречено солдатами Московского гарнизона.

Очень жаль, что не все известные в стране солисты балета Большого театра выступили с творческими рапортами перед советскими войнами.

А солдаты ждут их в своих клубах!

Надо было видеть с каким вниманием и как восторженно был принят творческий рапорт М. Лиены. И мы надеемся, что к 55-й годовщине создания Вооруженных Сил СССР со своими творческими отчетами выступят перед войнами и М. Плисецкая, и Н. Тимофеева, и В. Васильева, и Е. Максимова, и М. Кондратьева, и М. Лавровская, и В. Тихонов, и Н. Фадеев, и Ш. Ягузин, и Н. Бессмертнова, и другие мастера нашего балета.

Но вместе с тем, не могу не отметить того факта, что коллектив балета участвовал во всех военно-шефских концертах проводимых Большим театром в юбилейном году. В концертах принимал участие Н. Тимофеева, В. Васильев, Е. Максимова, Р. Стручкова, В. Никонов, Н. Филиппова, Л. Трехбатовская, С. Радченко, А. Кондратьев, И. Прокофьева, Э. Масленникова, Л. Серова, Н. Сельх, Е. Бунина, Е. Рабичина, М. Сидорова, Г. Полоник, Е. Зернов, А. Балиева, Т. Рамазова, Т. Воловова, Т. Голикова, Л. Дмитриева, М. Кондратьева, Э. Костерина, Л. Болотин, В. Кожадев, В. Михайлов, В. Немолов и многие, многие другие.

Небольшой упрек есть у меня в адрес коллектива оркестра. Очень жаль, что наш прославленный ансамбль скрипачей не выступил в юбилейном году перед войнами Советской Армии. Но мне кажется, что такие солисты, как профессор Т. Докшин и профессор В. Дулова, артисты Г. Заборов, Ю. Рейнгольд, Д. Шиндлер, С. Ващенко, И. Берман, Л. Вайрот, Ю. Лосевский, А. Есипов, Н. Вавилов и многие другие наши отличные музыканты могут один раз в год выступить перед войнами со своими личными творческими отчетами.

Отлично участвовали в концертах артисты оркестра Г. Панюшкин, И. Дроздов, В. Грот, Н. Вавилов, Ю. Звонский, А. Штальман, Э. Браккер, Г. Шапошников и многие другие.

Нельзя не сказать слов благодарности и нашему коллективу нянчан. Заведующая коллективом В. Педерикова с большим вниманием относилась к назначению в эти концерты артистов миманса. Все мероприятия были ими отлично проведены. Я хочу отметить выступления Г. Шерба, Н. Камделак, И. Касьянок, А. Силантьева, Е. Цорн, Л. Тушинского, А. Романчук.

Но самую большую нагрузку на концертах несли наши певцы — и молодежь, и мастера оперы. Это Т. Тутаринова, Н. Новоселова, Н. Фомина, Т. Спунская, И. Григорьева, В. Мальченко, А. Мищенко, Р. Валба, Г. Деонидова, С. Фролов, Л. Вернигора, Д. Корольев. Я надеюсь, что принятые в труппу стажеры оперы М. Маслов, П. Глубокий, Н. Красная, Л. Ковалева, С. Архипова примут с азартом и достойно выступят в месячнике, посвященном 55-й годовщине со дня образования Советской Армии.

Хочу сказать большое спасибо концертмейстеру К. Виноградову, С. Ивановой, А. Басаргиной, В. Викторову, А. Давидович, Л. Зубаревой, Л. Могиленской, И. Зайцевой, И. Каткову, Э. Липпа, А. Хведкевичу за их безотказное участие во всех мероприятиях.

Хочу отметить и участие заведующего музеем театра И. Зарубина, интереса и со знанием дела рассказывавшего солдатам о Большом театре.

Трудно в одной статье сказать хорошие слова обо всех товарищах, принимающих участие в этой благородной и нужной работе. Но все они этих слов стоят.

От всей души хочу отметить и поблагодарить работников канцелярии наших коллективов Л. Молчанову, С. Салова, И. Рубину, Р. Гривченко, М. Делова, а также С. Голосачевского и Т. Блохину, помогавших этой стороне деятельности театра.

Наши руководители В. Бонн, А. Лев, Ю. Прибегин, а также Г. Говард и руководители коллективов: В. Ивановский, Л. Хомутов, П. Шенков, Н. Клягана, А. Чарушчаня и В. Погодин внимательно отнеслись ко всем нашим просьбам, особенно возникавшим как у председателей военно-шефской комиссии театра.

А. ГРИГОРЬЕВ,
заслуженный артист РСФСР.