

"Сов. артист" № 4 М. 26 янв. 1979 г.

До встречи на БАМе

Эта статья появилась в газете «Амурский комсомолец» [орган Амурского областного комитета ВЛКСМ] 5 января с. г., когда участники бригады уже возвратились в Москву.

В редакцию «Советского артиста» ее переслали наши подшефные из г. Тынды.

Свет погас в тот самый момент, когда в зале еще плыли последние звуки мелодии, но он уже отнял скрипку от плеча и собирался раскланяться. Кланяться пришлось в темноте, но кто-то зажег спичку, пугливое ее пламя очертило на стене силуэт артиста. Следующим номером шли «Цыганские напевы» Сарасате, однако стало невозможно читать ноты, потому Юра Тюрин, еще раз тщательно поклонившись, направился за кулисы. Встал из-за фортепиано и Константин Костырев. Зал долго аплодировал, не желая так просто отпускать артистов, а артистам Государственного академического Большого театра Союза ССР не хотелось свой шефский концерт в тындинском Доме культуры «Юность» оставлять незаконченным.

«Еще почитайте Есенина!» — на помощь тем и другим пришел голос-просьба из середины зала. «Ну что ж. Говорят, надо работать», — сотрудник есенинского музея Константин Воронцов, вероятно, улыбнулся, но в темноте этого не было видно. «Правильно говорят!» — звонко, непосредственно и неожиданно раздался мальчишеский голосок. Все засмеялись, и это разрядило обстановку некоторого замешательства. Концерт продолжался. Когда зажгли свечи, на сцену вышла Лариса Юрченко — солистка оперы, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки.

В седьмой раз выступает на БАМе творческая группа артистов Большого театра. Их по традиции принимает комитет комсомола управления строительства «БАМстройпуть». Договор о дружбе и шефской помощи, заключенный на бор-



На снимке: Н. Дольская выступает в детской музыкальной школе г. Беркажита.

Фото В. Тихонова.

ту агитпоезда «Комсомольская правда», прошел проверку временем.

В составе приехавшей на этот раз группы — музыканты, артисты оперы и балета. В специальном вагоне группа проехала по всему Северному участку трассы. Могот, Нагорный, Золотинка, Беркажит — везде гостей встречали и провожали долгими аплодисментами. А на станции Аносовская после концерта артисты встретились с комсомольско-молодежной бригадой Григория Кострова из ГОРЕМ-28. Именно там

сейчас находится переходящий хрустальный кубок, который весной этого года секретарь комитета комсомола Большого театра Виктор Тихонов вручил секретарю комитета ВЛКСМ «БАМстройпуть» Юрию Саковичу для награждения победителя в социалистическом соревновании среди комсомольско-молодежных коллективов управления. А нынешний подарок артистов еще в пути. Малой скоростью идет светотехническая аппаратура для Дома культуры «Юность», идут костюмы, грим и другая театральная атрибутика — то, что необходимо для нашей бамовской самодеятельности.

Творческая командировка закончилась. Артисты Большого театра скоро снова вступят на большую сцену своего театра. Но еще долго будут вспоминать они маленькие подмостки бамовских клубов и красных уголков, где иногда не хватало места, иногда не было фортепиано, иногда вдруг надолго гас свет...

г. Тында.

Т. ЧИБИЗОВА.

ПРИКАЗОМ ДИРЕКЦИИ

Дирекция театра издала приказ, в котором говорится:

С 17 по 29 декабря 1978 года к строителям Байкало-Амурской магистрали по командировке ЦК ВЛКСМ с шефскими концертами выезжала группа молодых артистов Большого театра.

За время командировки шефской группой было дано 10 концертов, прочитано 9 лекций.

За большую работу по эстетическому воспитанию строителей БАМа

члены группы были награждены грамотами управления «БАМстройпуть».

За успешное проведение шефской поездки, большую работу по пропаганде музыкального искусства Большого театра дирекция объявила благодарность участникам поездки: Л. Юрченко, К. Костыреву (опера), И. Лазареву и В. Елагину (балет), В. Плуталову и Ю. Тюрину (оркестр), Н. Дольской, В. Павлову (хор), В. Тихонову — заместителю секретаря комитета ВЛКСМ театра.