

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

31 МАР 1981

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР

Коллектив Большого театра СССР связан с труженниками Сибири многолетней дружбой и всегда был глубоко заинтересован в развитии творческих связей с этим огромным регионом. Поэтому обращение красноярцев к ведущим творческим коллективам страны с призывом принять самое активное участие в культурном ускорении края принято нами с особым удовлетворением и радостью. Встречные обязательства трудящихся Красноярского края по развитию социально-культурного комплекса в одиннадцатой пятилетке, опубликованные в «Советской культуре», вызвали у всех нас чувство гордости за советских людей, за их высокий духовный облик и вместе с тем потребность тщательно проанализировать, что же было сделано театром в этой области, подумать о том, что еще предстоит сделать.

Участие артистов Большого театра СССР в шефской работе, концертной деятельности — одна из важнейших сторон творческой жизни коллектива. У нас уже сложились прочные традиции. Гастроли всей труппы, а также

концертных групп, солистов тесно увязаны с работой на стационаре.

Благодаря созданным в театре многочисленным мобильным концертным бригадам типа «Спутник» труженники Камчатки, Сахалина, Магаданской, Оренбургской, Челябинской, Свердловской, Иркутской областей и многих других имели возможность познакомиться с творчеством артистов ведущей сцены страны.

Во время недавних гастролей по Дальнему Востоку, кроме основной своей работы, артисты театра выступили в 26 шефских концертах, на которых побывало в общей сложности 26.500 человек.

На гастроли Большого театра СССР в Кузбассе в прошлом году выехала труппа во главе с ведущими солистами. За две недели было дано 72 концерта. С творчеством коллектива познакомилось около 80.000 зрителей. Во время этой поездки состоялись и шефские встречи, и концерты.

Значительным событием в жизни Большого театра СССР мы считаем и выступление балетной труппы и коллективов оркестра в Новосибирске.

Важное место в шефской работе Большого театра СССР занимает организация концертного обслуживания строителей БАМа. Недавно уже восьмая бригада наших артистов вернулась после проведения большой серии концертов для работников этого грандиозного строительства. Но не только шефские поездки связывают наш театр с БАМом. Мы оказываем существенную помощь его клубам, дворцам культуры сценическим оборудовани-ем, светотехнической аппаратурой, помогаем в создании библиотек, фонотек, а самодеятельным коллективам также сценическими костюмами, элементами декораций. Строители БАМа — частые гости на наших спектаклях.

Ответственный участок работы коллектива — театральная деятельность на основе

договоров о взаимном творческом содружестве. Такой договор, в частности, связывает наш театр с Красноярским театром оперы и балета. Он заключен на пять лет, и в соответствии с ним систематически проводятся встречи руководителей театров, в ходе которых определяются как основные пути этой деятельности, так и конкретные вопросы, связанные с непосредственной работой. Наши дружеские связи плодотворно развиваются.

В соответствии с договором на сцене Красноярского театра режиссером Большого театра СССР Г. Панковым была осуществлена постановка оперы Римского-Корсакова «Царская невеста». Кроме того, наши дирижеры проводят в Красноярске ряд спектаклей и репетиции с ним. В свою очередь Большой театр СССР примет на целевую стажировку одного из солистов красноярской труппы по рекомендации руководства, рассмотрит вопрос о стажировке ее работников

художественно - постановочной части. В связи с намеренной у наших друзей подготовкой оперы Мусоргского «Хованщина» мы окажем им консультативную помощь и направим к ним одного из своих творческих работников и передадим элементы сценического оформления и оборудования. По инициативе нашего театра в Красноярске в июне 1983 года состоится гастроль всей труппы Большого.

«Культура, искусство Москвы, Ленинграда, столицы союзных республик должны стать в Сибири не гостями, а постоянными жителями», — говорят в своем обращении трудящиеся Красноярского края. Весь коллектив театра воспринимает эти слова как призыв к еще более активному участию в их культурной жизни. Со своей стороны обещаем, что сделаем все возможное, чтобы наш вклад в решение этой задачи был весом и значителен.

С. ЛУШИН,
генеральный директор
Большого театра Союза
ССР и Кремлевского
Дворца съездов.