

НОВАЯ ВСТРЕЧА В СОВХОЗЕ «ПЕРВОМАЙСКИЙ»

Начав шефство над совхозом «Первомайский» Собинского района Владимирской области, Большой театр выехал туда еще в декабре 1982 года, когда состоялось торжественное подписание Договора о творческом сотрудничестве обоих коллективов и был дан большой концерт. Руководство совхоза провело значительную подготовительную работу к нашему приезду. Дворец культуры был переполнен желающими увидеть и услышать представителей Большого театра. С 1983 г. договор вступил в силу.

Первый пункт договора: участие мастеров Большого театра в проведении занятий университета музыкальной культуры и помощь местной самодеятельности путем оказания квалифицированной консультации.

После неоднократных телефонных переговоров с дирекцией совхоза, парторгом, руководством Дворца культуры 4 марта мы выехали в Собинский район. Мы договорились, что встретимся с

двумя хоровыми коллективами — взрослым и детским, детской хореографической группой, духовым оркестром детской самодеятельности, а также детской музыкальной школой Собинского района, в которой учатся и дети совхоза «Первомайский». Договорились и о том, что на встрече могут присутствовать все желающие. Сама встреча-консультация должна была заключаться в прослушивании самодеятельных работ — по одной в каждой группе, беседах и квалифицированных рекомендациях, и в заключение мы даем тематический концерт из произведений П. И. Чайковского.

В концерте и консультациях участвовали: солисты оперы Ю. Григорьев и Л. Юрченко, хормейстер (стажер) А. Заборонок, скрипач Г. Красько, трубач И. Школьник, солисты балета Н. Семизорова и В. Анисимов, концертмейстер С. Иванова. Консультация художественной самодеятельности совхоза, контакт-

ты с ней, безусловно, начались успешно.

Кроме того, Ю. Григорьев провел беседу об оперном искусстве со всеми участниками вокально-хорового коллектива.

Наши мастера провели концерт на высочайшем художественном уровне.

Очень удачными были консультации танцевальному коллективу, беседы с хором и с ансамблем трубачей.

Наша цель — не только консультации, но и планомерное приобщение как можно большего числа сельских труженников к высотам музыкального искусства путем творческого общения, бесед, а также через показ достижений мастеров Большого театра в музыкальном искусстве. Именно для этого работники Большого театра выезжали за 200 км от Москвы, чтобы конкретно приступить к выполнению Договора о творческом сотрудничестве с совхозом «Первомайский».

И. МОРОЗОВА,
режиссер оперы.

Шефский концерт

Мне, студентке Московского Государственного института международных отношений, хотелось поделиться с читателями «Советского артиста» своими впечатлениями о шефском концерте, данном артистами Большого театра для студентов нашего института 19 февраля с. г.

Готовились мы к вечеру классической музыки давно. Мы — это студенты нашего института и артисты Большого театра. Этот шефский концерт не был случайной встречей: она была запланирована договором о совместной работе

между комсомольской организацией факультета международных экономических отношений МГИМО и комсомольской организацией оркестра Большого театра, подписанным в 1982 году.

Итак, договор был заключен и положил начало нашему сотрудничеству. Студенты читают в театре лекции по международному положению, о внешней и внутренней политике СССР, об отдельных странах. Комсомольцы оркестра приглашали нас на различные концерты. Организуется экскурсия в музей Большого театра для студентов.

19 февраля у нас был настоящий праздник: с шефским концертом в гости к нам приехали артисты Большого театра. Самое активное участие в организации этого концерта принял член комсомольского бюро оркестра С. Ветров.

Мы слушали скрипичную музыку в исполнении А. Кирова и В. Кожемяко, Брас-квинтет в составе В. Прокопова, А. Королькова, А. Шилклопера, Е. Нестеренко, А. Казаченкова. Молодые певцы Невена Скординова и Владимир Герц исполнили арии из оперы А. Даргомыжского «Русалка» и романсы С. Рахманинова. Дипломант Всесоюзного конкурса Виктор Шубинский показал свое мастерство игры на мариамбе. Партию фортепиано на протяжении всего концерта прекрасно исполняла Татьяна Геворкова.

Весь концерт прошел на высоком художественном уровне.

Е. ЛЕЛЮХИНА,
член бюро ВЛКСМ факультета
международных экономических
отношений МГИМО.

Сев. Армения, 1983, 25 февраля