

ВЕЧЕР СОДРУЖЕСТВА ИСКУССТВА И ТРУДА

Есть нечто знаменательное в том, что вечер этот проходил в Колонном зале Дома союзов — том самом зале, где в первые после-революционные дни ведущие солисты Большого театра выступали перед революционными солдатами и рабочими Москвы, закладывая основы содружества, дающего сейчас столь ощутимые результаты. 9 ноября в Доме союзов коллектив Большого театра СССР возобновлял договор о творческом содружестве со своими подшефными предприятиями и организациями.

За час до торжественного открытия вечера в зале и фойе начала звучать музыка из спектаклей Большого театра, вводя собравшихся в атмосферу искусства. Здесь же, в фойе, проходили дружеские встречи представителей театра с подшефными, и встретились они как старые знакомые, потому что содружество это в большинстве своем имеет уже многолетние традиции.

...Под звуки полонеза из оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» на сцену вышли представители руководства Большого театра и подшефных организаций и предприятий. Открыл вечер председатель шефской комиссии театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Белорусской ССР, профессор О. Моралев, рассказавший об истории и традициях дружбы коллектива Большого театра с труженниками промышленных предприятий и сельского хозяйства, воинами Советской Армии, о задачах культурного шефства в свете решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС.

Затем выступил председатель ЦК профсоюза работников культуры М. Пашков, который от имени ВЦСПС и ЦК профсоюза работников культуры выразил благодарность коллективу Большого театра за разнообразную и обширную шефскую работу, способствующую утверждению в сознании масс коммунистической идеологии, высоких нравственных критериев, разнотных эстетических вкусов — с одной стороны, а с другой — помогающую

творческим работникам глубже постигать духовные процессы, происходящие в нашем обществе.

Слово представляется председателю профкома завода «Коммунар» А. Анисимову.

— 15 лет дружат коллективы нашего завода и Большого театра, — сказал А. Анисимов. — За это время мы познакомились со многими спектаклями театра, которые нас не только духовно обогащают, но и способствуют патристическому, нравственному воспитанию наших работников. С искусством прославленных мастеров мы знакомы не только по спектаклям, но и по их выступлениям в заводском Доме культуры, помощи нашей художественной самодеятельности, хотя в развитии самодеятельности у нас еще есть значительные резервы.

Завод «Коммунар» со своей стороны помогает театру в техническом оснащении сцены, при подготовке оформления новых спектаклей и концертов. Наши коллективы вместе отдыхают, проводят спортивные соревнования, вместе отдыхают наши дети. Пожелание наше — более активно участвовать в обсуждении новых спектаклей Большого театра.

Договор о творческом содружестве между коллективами Большого театра и завода «Коммунар» подписали директор завода В. Сперанский и первый заместитель генерального директора театра и КДС П. Хомутов, подчеркнувший, что содружество между двумя коллективами носит подлинно творческий характер, духовно взаимообогащает, что коллектив театра с чувством глубокого удовлетворения продлевает договор на предстоящий 1984 год и уверен, что выполнение его принесет взаимную радость и большую пользу.

Вслед за «Коммунаром» подписывается договор с Академией МВД СССР, с которой Большой театр поддерживает контакты в течение пяти лет.

— Для каждого советского человека, для гостя из-за рубежа посещение Большого театра, зна-

комство с искусством его мастеров — это всегда приобщение к прекрасному, — сказал начальник академии, генерал-лейтенант милиции А. Кудрявцев. — В нашей академии занимаются слушатели со всех концов страны, и мы гордимся, что имеем возможность знакомить их с прекрасным искусством Большого театра, которое воспитывает их не только эстетически, но и нравственно, учит гуманизму и патристизму, чувству справедливости.

Договор между Большим театром и Академией МВД подписывают председатель профсоюзного комитета театра И. Селезнев и начальник академии А. Кудрявцев.

Выступает директор животноводческого совхоза «Первомайский» Владимирской области А.

Шмонин. Меньше года прошло с тех пор, как театр подписал с этим совхозом первый договор о творческом содружестве, но уже сегодня А. Шмонин говорил о том, что театр своим искусством помогает совхозу добиваться успехов в выполнении государственных заданий, о том, что никогда не иссякнет родник нашей дружбы. Словами «Да будет мир на земле, да будет хлеб на столе!» — заканчивает свое выступление директор совхоза.

В этот же вечер были подписаны договоры на 1984 г. о творческом содружестве Большого театра с Военно-инженерной академией имени В. В. Куйбышева и одной из воинских частей Московского военного округа.

Торжественная процедура подписания договоров чередовалась с выступлениями артистов Воль-

шого театра. Кажется, все лучшие силы театра, свободные в этот вечер от спектаклей и репетиций, приняли участие в торжественном концерте в Колонном зале Дома союзов. Здесь выступили народные артисты СССР — Н. Тимофеева, Е. Нестеренко и В. Пьявко; народные артисты РСФСР — Л. Семеняка, Н. Сорокина, Ю. Владимиров и А. Ворошило; заслуженные артистки республики Г. Калинина и Н. Семизорова; солисты оперы и балета — Н. Анашина, Л. Шемчук, В. Анисимов, А. Выхин, Ю. Васюченко, А. Липа; солисты оркестра — Ю. Торчинский и Д. Миллер; квартет артистов хора в составе: В. Голубев, В. Богданов, А. Широков, М. Ваганов.

Большая нагрузка в этот вечер выпала на долю концертмейстеров Е. Четлаковой и А. Хведкевича, аккомпанировавших вокалистам, артистам балета и музыкантам.

Программа выступлений была составлена так, что демонстрировала и богатство творческих индивидуальных особенностей, и разнообразие репертуара, и расчет на подготовленную аудиторию. В ходе вечера были исполнены арии из опер П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, Д. Верди, Ж. Визе, Д. Пуччини, К. Вебера, фрагменты из балетов «Лебединое озеро», «Спартак», «Шопениана», «Корсар», «Умиравший лебедь» и Интродукция и рондо-каприччиозо К. Сен-Санса, романсы русских композиторов, песни советских авторов, народные песни.

Зрители горячо принимали все номера концерта, каждому его участнику были преподнесены цветы.

В заключение вечера О. Моралев от имени коллектива Большого театра сердечно поблагодарил всех, кто пришел на вечер содружества искусства и труда, пожелал им новых успехов в труде и учении, здоровья, поблагодарил руководство Дома союзов, давшего возможность провести этот вечер в прекрасном Колонном зале.



В Колонном зале Дома союзов 9 ноября с. г. На снимке: начальник Академии МВД СССР, генерал-лейтенант А. Кудрявцев и председатель профсоюзного комитета театра и КДС, заслуженный работник культуры РСФСР И. Селезнев во время подписания договора о шефской работе. Фото Г. Соловьева.