

Содружество искусства и труда

В соответствии с постановлением партийного и профсоюзного комитетов Большого театра и КДС о проведении в честь предстоящего XXVII съезда КПСС цикла концертов-рапортов артистов Большого театра на подшефных предприятиях Москвы и Московской области состоялись концерты на заводе «Коммунар», заводе им. М. В. Хруничева г. Москвы и станкостроительном заводе г. Электросталь.

Все эти концерты продемонстрировали огромную силу воздействия музыкального искусства Большого театра на трудовой настрой рабочего класса, живущего в преддверии съезда в напряженном трудовом ритме.

Особо надо отметить большую ответственность и сознательность всех наших артистов театра, принимающих участие в этой важной и полезной творческой работе.

18 декабря 1985 г. в клубе завода «Коммунар» молодые солисты оперы, балета, оркестра, камерный ансамбль артистов оркестра Большого театра дали яркий концерт для тружеников завода. Среди участников концерта были М. Костюк, Ю. Малхасьянц, Н. Низиенко, И. Школьник, А. Петухов, А. Федулова, М. Шутова, А. Федин, В. Жуков.

24 декабря в клубе завода им. Хруничева артисты нашего театра выступили с творческим рапортом для рабочих этого предприятия. Искусство Большого театра представляли Мина Лебедева, Е. Шапин, Р. Котова, М. Костюк, стажеры И. Удалова и В. Жуков, артисты балета И. Лазарева и В. Елагин, ансамбль старинной музыки, артисты миманса О. Величко и И. Осинковский. Концертмейстер Т. Геворкова выступала в концерте как солистка, показав себя очень тонким и артистичным исполнителем. Ведущие концертмейстеры театра Л. Могилевская и Э. Липпа вновь показали высочайший класс своей исключительно трудной работы.

25 декабря во Дворце культуры имени К. Маркса г. Электросталь для рабочих станкостроительного завода с творческим отчетом выступили лауреаты Международного конкурса солисты балета Н. Ананишвили и А. Лиена.

Три концерта из намеченного цикла прошли с огромным успехом, а впереди — концерты-рапорты для передовиков социалистического соревнования Свердловского района г. Москвы, для ударников коммунистического труда московских предприятий и других подшефных театру коллективов.

Вся эта деятельность Большого театра в канун XXVII съезда КПСС является неоценимым вкладом в дело идейно — художественного воспитания советских тружеников.

В. ВАЙС,
председатель шефской комиссии профсоюзного комитета.

В адрес генерального директора театра и КДС С. Лушина поступило следующее письмо от руководства машиностроительного завода имени М. В. Хруничева:

«Уважаемый Станислав Александрович!

24 декабря 1985 г. состоялся шефский концерт артистов Большого театра для работников завода в нашем Дворце культуры имени С. П. Горбунова.

Встреча с творческим коллективом театра всегда праздник для нас, и мы еще раз убедились, что ваш коллектив является носителем самого высокого искусства и исполнительского мастерства.

Большую благодарность выражаем всем участникам концерта и особенно организаторам прекрасного начинания союза искусства и труда Вайсу Владимиру Ефимовичу и председателю профкома Селезневу Игорю Андреевичу. Надеемся, что наша дружба будет полезна и благоприятна для обоих коллективов.

Желаем дальнейших творческих успехов коллективу Большого театра.

Сек. оргкомитета, 1985 г. 17 янв.