

РАСТЕТ КУЛЬТУРА КОЛХОЗНОЙ ДЕРЕВНИ

Артисты Большого театра в колхозах Каменной Степи

Весной прошлого года коллектив Большого театра Союза ССР направил в колхозы Таловского района Воронежской области бригаду артистов, возглавляемую народным артистом СССР С. Лемезлем. Она выступила с показом своего искусства перед колхозниками, оказала большую помощь участникам художественной самодеятельности.

В свою очередь позднее в Москву приехала делегация колхозников Каменной Степи. Тепло и радушно, как дорогих друзей, приняли их артисты Большого театра. Пребывание в столице таловских колхозников завершилось договором о социалистическом сотрудничестве между ними и коллективом театра. Таловцы дали слово повысить урожайность зерновых культур и сахарной свеклы, увеличить поголовье скота и поднять его продуктивность; артисты обещали в течение сезона 1950—1951 года осуществить постановку новых произведений советских композиторов — опер «Морозко», «От всего сердца», «Декабристы», балетов «Рубиновые звезды», «Знамя мира» и др.

Лето и осень прошли в упорном труде. И вот новая встреча: недавно в Таловском районе побывала вторая группа артистов Большого театра во главе с народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии Максимом Дормидонтовичем Михайловым.

**

С каждым годом жизнь тружеников социалистических полей Каменной Степи становится культурнее и зажиточнее. Многие села по вечерам залиты ярким электрическим светом. Вместе с электричеством в дома колхозников пришло радио. ...После концерта в колхозе имени Сталина колхозница Агафья Сергеевна Нижневасова сказала:

— Песня душу молодит.

А старик Никита Иванович Трепев, растроганный, обратился к народному артисту М. Михайлову:

— До какого счастья дойти: столичных артистов у себя в деревне слушаем! 70 с лишним лет прожит я на свете, только советская власть дала мне радостный труд, веселую песню. В новых больших колхозных клубах, которые мы строим теперь, оперы слушать будем. Все у нас в деревне будет, как в городе.

Бурно развивается в Каменной Степи сельская художественная самодеятельность. В колхозе имени 1 Мая организованы хор и драматический коллектив, которыми руководит фельдшер С. Петренко. В течение прошлого года сельские артисты показали пьесы «Без вины виноватые», «Калиновая роза» и «Паталка-полтавка».

В таловских колхозах много одаренных людей. Проедем через село Нижнюю Каменку артисты зашли в клуб послушать местный хор.

— Москвичей просим на сцену, москвичей! — раздались голоса.

С огромным подъемом пели, танцевали, играли в этот вечер гости из столицы. Солнec оперы Иван Захарович Доггий по программе выступал последним. Узнав, что в клубе находится колхозный баянист, он успел прорешетировать с ним несколько вешей. И вот на сцену вышел два Ивана Захаровича: артист Большого театра и колхозник, потерявший в боях за социалистическую отчизну зрение. Было исполнено несколько классических и советских произведений.

По залу прокатился восторженный гул: на сцену позвали Максим Дормидонтович Михайлов и залел «Песню о Родине». Привев ее подхватили колхозные певцы, а за ними и все присутствовавшие. Это было волнующим проявлением горячего советского патриотизма!

Артисты Большого театра не только выступали с концертами. — они оказали большую помощь сельской художественной самодеятельности: привезли Таловскому районному дому культуры подарок своего коллектива — нотную библиотеку, самоучители для музыкальных инструментов, учебники музыкальной грамматики, сборники танцев, сборники для чтецов-декламаторов, репертуар, грим и парики; хормейстер Л. Савва провел занятия с певцами помог баянистам изучить нотную грамоту.

Поэтика бригад артистов Большого театра в Таловский район — начало замечательной дружбы между представителями профессионального искусства и тружениками социалистических полей. Эта дружба будет расти и крепнуть!

С. ЗВЯГИНА,

артистка Большого театра Союза ССР.