

5 Артисты Большого театра в гостях у рабочих

Московский завод «Красный Пролетарий» готовится отметить столетие своего предприятия. Из полукустарного «Механического завода братьев Бромлей» он превратился в крупнейшее станкостроительное предприятие страны, марка которого хорошо известна на любом заводе нашей страны и за ее рубежами.

«Красный Пролетарий» — родоначальник отечественного станкостроения — славится своими рабочими, талантливыми конструкторами.

Коллектив завода живет большой культурной жизнью. Давняя дружба связывает его с артистами Большого театра и МХАТа. На сцене заводского клуба часто выступают ведущие артисты столичных театров, писатели, музыканты.

Вчера вечером к краснопролетарцам с творческим отчетом приехали артисты Государственного академического Большого театра Союза ССР — народные артисты республики А. И. Батулин, В. В. Небольсин, И. И. Петров, П. И. Селиванов и В. М. Фирсова, Г. П. Вишневская и другие, всего около ста пятидесяти человек.

Заместитель директора театра С. В. Шашкин рассказал рабочим о новых постановках, о том, как артистический коллектив готовится к

сорокалетию Великого Октября. Солистка балета С. Н. Звягина поделилась впечатлениями о «недавних гастролях в Лондоне».

Артистов тепло приветствовал постановочный слесарь Н. А. Каменский, проработавший на заводе пятьдесят лет. Он сказал, что при капиталисте Бромлее ни его отец, ни он даже не мечтали о том, чтобы пойти в Большой театр. Сейчас он с радостью видит тесную дружбу между театром и народом.

Артисты ГАБТа показали первый акт оперы Пуччини «Богема». Затем состоялся большой концерт.



НА СНИМКЕ. народный артист РСФСР А. И. Батулин, слесарь завода Н. А. Каменский, заслуженная артистка РСФСР Г. П. Вишневская и рабочий, ныне пенсионер, проработавший на заводе 64 года, Н. Д. Сарафанов беседуют в фойе заводского клуба. Фото М. Муразова.

«ПРЕТОНАЛ-РОДОН»
Г. МОСКВА

7-8 ДЕК 1956