

ПРЕТВОРЯЯ В ЖИЗНЬ...

Одухотворенно, с любовью, с чувством огромной ответственности советского художника перед народом, с глубоким пониманием всей важности неразрывного духовного единства рабочего класса и художественной интеллигенции встретил коллектив Большого театра и КДС договор о социалистическом содружестве с заводом «Коммунар», заключенный в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Достаточно сказать, что в клубе завода «Коммунар» уже выступили с огромным успехом такие мастера театра, как народный артист СССР З. Анджаридзе, народные артисты РСФСР Т. Милашкина и А. Ведерников, заслуженные артисты РСФСР В. Левко, К. Леонова, А. Большаков, соллисты оперы Т. Снявская, Г. Деомидова, Е. Райков, соллисты и артисты балета Э. Костерина, Т. Домашевская, Н. Кривовяз, К. Слепухина, Л. Шувалова, А. Щербинина, В. Немоляев, В. Голубин, М. Кухарев, А. Плисецкий, А. Силантьев, Р. Рачеев, соллисты оркестра: Л. Михайлов, В. Новиков и О. Созинов, концертмейстеры С. Иванова, И. Катон и другие. В нашу комиссию по реализации договора уже поступили творческие заявки. Перед рабочими завода с творческим отчетом выступят народный артист СССР И. Петров и народный артист РСФСР М. Киселев.

На обращение коллектива солистов оперы с призывом активно включиться в выполнение договора о творческом содружестве между Большим театром и заводом «Коммунар» быстро откликнулись мастера театра.

Совсем недавно рабочие и служащие завода «Коммунар» принимали в своем доме культуры «Красная звезда» посланцев Большого театра. На большом вечере, как уже писала наша газета, выступила большая группа ведущих мастеров и молодежи театра. Этот вечер вылился в подлинный праздник труда и искусства. И вот снова незабываемая встреча! На этот раз Дом культуры завода заполнили юные коммунарочки.

25 марта в 12 часов дня, в первый же день школьных каникул, здесь состоялась лекция-концерт об инструментах симфонического оркестра. «Лекция», пожалуй, не то слово для этого необычайно задумчивого, доходчивого, очень понятного детям обаятельного разговора о музыке, который вел Михаил Иванович Чулаки при участии артистов коллектива оркестра Большого театра.

...Открывается занавес. На сцене полукругом сидят со своими инструментами артисты оркестра: Людмила Батурина (арфа), Валентина Вашенцева (контрабас), Григорий Заборов (скрипка), Алексей Есипов (виолончель), Александр Бобровский (альт), Лев Михайлов (кларнет), Владимир Богорад (фагот),

Виктор Сафонов (валторна), Вячеслав Прокопов (труба), Александр Веселкин (тромبون), Николай Голубев (труба), Георгий Зенин (флейта), Геннадий Буров (ударные) и солстка оперы Клара Кадынская с концертмейстером Владимиром Викторовым.

Заведующая детским сектором Дома культуры завода Е. Унрот представляет аудиторни директора и художественного руководителя театра и КДС, народного артиста РСФСР, профессора М. Чулаки, и ребята сразу попадают в плен нового, удивительного для них музыкального мира.

Дети — народ пылкий, любознательный. Для них эта встреча еще одно интересное открытие мира. Слушают и воспринимают они то, что происходит на сцене, по-разному. Одни — робко, другие — жадно и настойчиво. Но ясно одно, что эта встреча для них — праздник. И, может быть, в ком-то из них именно в эту минуту происходит рождение художника. Дети ведь наше будущее, и, чем больше они будут знать о музыке, тем богаче и многограннее станет их восприятие мира. Это понимание музыки поможет им лучше познать подлинную красоту в жизни, людях, осознать те высокие идеалы, к которым стремится наш народ. И не исключена возможность, когда-нибудь и кто-нибудь из этих детей, уже будучи музыкантом, поэтом или художником, вспоминая эту встречу, скажет: «А ведь началось именно с этого...»

— Учитесь же слушать музыку, мои юные друзья, развивайте свои музыкальные способности, музыкальный вкус,— призывал Михаил Иванович Чулаки детей, рассказывая им о музыке, об инструментах симфонического оркестра. И восторженные дети, обогащенные чем-то очень важным в восприятии мира, долго аплодировали Михаилу Ивановичу и всем артистам, приехавшим к ним на завод.

Итак, можно уверенно сказать, что наш договор начинает успешно претворяться в жизнь. Наша дружба крепнет. Контакты развиваются. Рабочие и служащие завода тоже частые гости у нас в Большом театре и Кремлевском Дворце съездов. Комсомольцы завода «Коммунар» и Большого театра и КДС наметили ряд важных совместных мероприятий, закрепленных договором о социалистическом содружестве комсомольских организаций двух коллективов.

Тот энтузиазм, который сегодня ощущается в коллективах Большого театра и завода «Коммунар» в деле проведения в жизнь договора о содружестве труда и искусства,— залог тому, что этот договор будет выполнен.

Б. МАРКОВ,
режиссер оперы, председатель
шефской комиссии.