

от 18 МАЯ 1976

г. Москва

Газета №

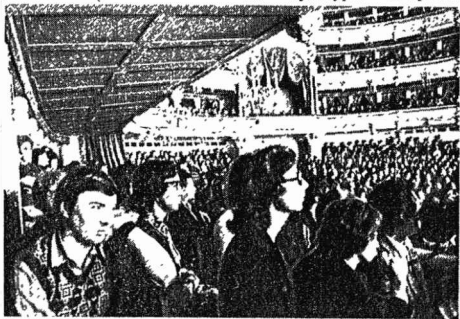
# СОДРУЖЕСТВО РОЖДАЕТ УСПЕХ



В торжественном красном наряде зрительный зал Большого театра Союза ССР. Как желанных, самых дорогих гостей встретил его коллектив рабочих столичных предприятий, передовиков производства, победителей социалистического соревнования. Гвардейцы пятилетки — люди с орденами и медалями на груди, с сильными натруженными руками; с горящими, беспокойными сердцами — собрались на вечере «Большой театр — москвичам».

ное, другого случая; когда бы в одном концерте блистало столь яркое и богатое созвездие имен выдающихся исполнителей. Лучшие свои партии представили на суд зрителей такие прекрасные мастера балета, как М. Плисецкая, Е. Максимова, Н. Бессмертнова, Л. Семеняка, В. Васильев, М. Лиана, А. Годунов и многие другие. Восхищенный зал рукоплескал прекрасным голосам Е. Образцовой и В. Руденко, В. Левко и Т. Синявской, П. Калининой, Ю. Мазурка, А. Эйзена... Громом оваций встречали зрители каждый номер этого удивительного концерта, который стал настоящей демонстрацией союза искусства и труда.

— Вечер «Большой театр — москвичам», несмотря на всю его незаурядность, нельзя считать чем-то уникальным, из ряда вон выходящим, — говорит генеральный директор ГАБТа заслуженный работник культуры РСФСР Г. Иванов. — Подобные встречи с трудовыми коллективами столицы мы проводим очень часто: артисты Большого выезжают с концертами в заводские Дома культуры и красные



Среди них — рабочие завода «Коммунар», с которым коллектив Большого театра подписал недавно договор о творческом содружестве на годы десятой пятилетки. Здесь же и другие подшефные театра — представители Дмитровского района Московской области, делегация Московского военного округа.

Тесная связь главного театра страны с людьми труда столь же традиционна, как высочайшее мастерство его артистов. Полная силы и величия музыка, звучащая в стенах Большого, берет истоки в неиссякаемой сокровищнице народного творчества, народной мудрости, народного духа. Новым свидетельством этого стала прошедшая 15 мая встреча прославленного коллектива с трудящимися Москвы. Ею открылись юбилейные торжества, посвященные 200-летию ГАБТа.

Даже самые завзятые театралы не припомнят, навер-

уголки. Люди рабочих профессий — постоянные гости наших спектаклей. Такое содружество взаимообогащает, зовет на новые творческие успехи.

**Т. ЛЕВЧУК.**

НА СНИМКАХ: танцует М. Плисецкая; в зрительном зале; на сцене — Е. Образцова.

Фото Г. Александрова.

