

ДОГОВОР

о творческо-производственном сотрудничестве между Государственным академическим Большим театром СССР и Московской государственной консерваторией имени П. И. Чайковского

Воплощая в жизнь исторические решения XXV съезда КПСС и руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», коллективы Государственного академического Большого театра СССР и Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского заключили договор о творческом содружестве.

Настоящий договор имеет целью дальнейшее совершенствование профессионального и идейно-эстетического воспитания артистической молодежи, подготовки высококвалифицированных специалистов для музыкально-театрального искусства. Договор предполагает планомерное объединение усилий и координацию действий в решении крупных и актуальных художественных проблем, создание комплексной системы по работе с молодыми артистами и студентами Консерватории, достижение наиболее благоприятной творческой атмосферы для формирования и роста будущих мастеров музыкального театра.

Театр и Консерватория договорились:

1. Проводить ежегодно в согласованные сроки смотры студентов исполнительских факультетов с целью выявления наиболее одаренных исполнителей, определения возможности привлечения их для прохождения практики или стажировки в творческих коллективах театра, привлечения их к практической творческой деятельности в Большом театре в качестве солистов оперы, артистов оркестра, пианистов-концертмейстеров.

Отобранные на смотрах студенты будут рекомендоваться для замещения вакантных штатных должностей.

2. Проводить производственную практику учебного оркестра Консерватории на базе театра. Оркестр будет подготавливать под руководством дирижера театра в течение сезона одно название оперного или балетного спектакля и участвовать в показе этого спектакля на сцене Большого театра или Кремлевского Дворца съездов по согласованному между театром и Консерваторией плану.

3. Организовать в рамках учебного процесса занятия студентов оркестрового и фортепианного факультетов под руководством мастеров Большого театра по совершенствованию оркестрового и концертмейстерского исполнительского искусства.

4. В целях привлечения студентов дирижерско-хорового факультета Консерватории к практической деятельности проводить в театре их практику в коллективе хора в форме присутствия студентов последних курсов на репетициях в классе и на сценических репетициях, присутствия на спектаклях с участием хора.

5. Организовать в театре по согласованию с Консерваторией практику для студентов-дирижеров оперно-симфонического отделения в форме присутствия их на репетициях и спектаклях.

6. Периодически проводить встречи-беседы режиссеров оперы Большого театра по проблемам сценического мастерства со студентами вокального факультета Консерватории.

7. Прослушивать в театре наиболее талантливые сочинения студентов-композиторов в оперно-балетном жанре (по рекомендации Консерватории) с целью ознакомления с ними и возможной их постановки.

8. Регулярно проводить в течение театрального сезона — учебного года творческие встречи — совместные выступления мастеров-солистов Большого театра, студентов и аспирантов Консер-

ватории в рамках творческих отчетов в залах Консерватории, в рамках деятельности творческого клуба театра.

9. Проводить творческие отчеты выпускников Консерватории — артистов театра перед профессорско-преподавательским составом Консерватории в академических рамках.

10. Регулярно выделять для студентов Консерватории пропуска на генеральные репетиции и спектакли Большого театра.

11. Периодически проводить совместные теоретические и производственные конференции, диспуты профессорско-преподавательского состава факультетов, отделений, кафедр совместно с мастерами театра соответствующих специальностей на взаимно-интересующие театр и Консерваторию творческие темы.

12. Для практического осуществления настоящего договора, детальной разработки всех его положений и воплощения их в жизнь создать единый коллегиальный орган (координационный совет) под руководством генерального директора театра и ректора Консерватории.

Генеральный директор Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, заслуженный работник культуры РСФСР

Г. А. ИВАНОВ.

Ректор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор

Б. И. КУЛИКОВ.

6 декабря 1977 г.