

СПЕКТАКЛИ, ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

А ЗАТЕМ в большом и светлом зале Дома культуры состоялся концерт артистов Большого театра



И у входа в Дом культуры, и в зале висят явные транспаранты. «Ласково прощай и Арсенальский привет коллективу Большого театра»

Перед началом концерта на сцене клуба артистов Большого театра приветствовали представители завода

Секретарь парткома «Арсенала», член ЦК Компартии Украины А. Г. Пилипенко сердечными словами приветствовал наших артистов

Встречи с прославленным театром нашей страны всегда волнительны, сказал он Мы любим вас, артисты Большого театра, являющегося законодателем музыкально-сценического искусства нашей страны.

А. Г. Пилипенко от имени арсенальцев поздравил Большой театр с 200-летием и награждением его вторым орденом Ленина. Он пожелал нашему коллективу новых творческих успехов в развитии международного советского искусства, здоровья и личного счастья.

Пусть наша встреча, сказал А. Г. Пилипенко, будет еще одним доказательством любви киевлян к Большому театру. А у нас сегодня — большой праздник!

В ответном слове генеральный директор Г. Иванов подчеркнул, что 18 лет назад — в последний приезд Большого театра в Киев был заключен мир. Это мир между артистами Большого и арсенальцев — двух больших трудовых коллективов. Мы, сказал Г. Иванов, тоже волновались сегодня, ведь волнительна и приятна встреча с друзьями. За 18 лет мы пережили много лирических друзей, и нами, Мы, как и весь советский народ, гордимся трудовыми победами коллектива «Арсенала» — одного из самых значительных коллективов страны.

Много изменилось за 18 лет и в Большом театре. Поставлено много новых интересных спектаклей, в том числе и на современную тему, выросло целое поколение артистов, артистов балета, музыкантов.

Весь советский народ, сказал Г. Иванов, широко отметил 200-летие Большого театра. Наш коллектив уже осуществил творческий отчет в Ленинграде. Теперь настало время отчета и своим старым друзьям — киевлянам, а балетный коллектив гастролирует в Новосибирске.

Мы хотим как можно больше числу людей поздравить — с каждым трудовым достижением, каким пришел Большой театр Союза ССР к своему 200-летию.

Разрешите мне, сказал в заключение Г. Иванов, на память о нашей нынешней встрече вручить коллективу «Арсенала» ряд юбилейных изданий театра и юбилейную памятную медаль и пожелать вам больших трудовых успехов, доброго здоровья, счастья и продолжения нашей дружбы.

ПОСЛЕ горячих и дружных аплодисментов, последовавших за этими словами, в зале наступила тишина. Когда открылся занавес, в зале раздались бурные овации. Так арсенальцы встретили хор Большого театра, который и начал творческий отчет нашего коллектива перед заводом «Арсенал».

Когда же на сцену вышел Артур Эйзен и ведущий концерт артист миманс Г. Папуарува объявляет, что будет исполнена «Песня о Ленине» А. Холминова, в зале опять раздались аплодисменты.

Хор, которым дирижировал А. Рыбнов, исполнил также хор из оперы «Демон», «Во саду, садовом» из оперы «Поднятая целина».

Сменявшие одно за другим выступления Н. Фоминой, Е. Райковой, Г. Красько (скрипка), К. Кадниковой, В. Валентины, Н. Григорьевой, А. Эйзена, секстета оркестра театра в составе П. Тарасевича, В. Грота, Л. Неучева, А. Малого, А. Желюжина и пианистки Е. Челлаковой, прошли (не побоясь этого слова)

блестательно. Завершил концерт хор, исполнивший «Заплетите плетень» из «Руслан и Людмила» и финальный хор из оперы «Война и мир».

В программе концерта были арии из опер, романсы, произведения советских композиторов, старинные песни. Каждый выступающий пел на бис. Зал с огромным вниманием слушал и П. Чайковского, А. Рубинштейна, А. Даргомыжского, А. Алябьева, Л. Бетховена, И. Генделя, Н. Паганини, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, В. Власова, А. Долуханяна, Э. Компаньелли и др. композиторов.

Режиссер концерта Н. Никифоров умело построил программу, насыщенную сложными и серьезными произведениями композиторов-классиков, а также сочинениями различного характера. Веселую исполняла партию фортепиано Л. Зубраевская.

ПОШЕЛ наш концерт замечательно Арсенальцы с таким вниманием слушали любое выступление, так искренне и горячо аплодировали артистам, так подмечали тонкости исполнения, что мы вправе сказать о должном культурном уровне коллектива «Арсенала».

Зал Дома культуры рассчитан на 800 человек, но в этот день в нем было около 1000. В зале в буквальном смысле слова яблоку упасть было негде.

Арсенальцы ждали артистов Большого. Они преподнесли после окончания концерта всем его участникам цветы, они с любовью сами рукописно сделали юбилейную афишу театра, которая висела за заднице, они долгие скандированные аплодисментами оценили выступления наших артистов. И надо сказать, что они верно их оценили. Изумительно пел наш хор — чисто, с душой, высокоартистично; все солисты показали образцы ака-

демического вокального пения, блестяще играл секстет.

После окончания концерта на сцену вновь вышли представители коллектива завода «Арсенала» и все участники концерта.

У микрофона — навадер орден Октябрьской Революции, мастер-золотые руки, лауреат Государственной премии УССР, фреерордик П. И. Иванов.

Сегодня на «Арсенале» праздник, — говорит он — Мы с большой радостью ждали вас. Искусство Большого театра нельзя не любить, потому что это подлинно народное искусство. Оно помогает нам, вдохновляет на лучший труд, развивает нас духовно. Спасибо вам за ваше прекрасное искусство. Арсенальцы желают вам новых больших побед во славу нашей Советской Родины.

П. И. Иванов под дружные аплодисменты зала вручил коллективу Большого театра памятные подарки — бюст Ленина, роскошно оформленный альбом «Киев», брошюры об истории завода «Арсенал» и значки.

Зал, стоя, долгими и горячими аплодисментами, возгласами «спасибо» приветствовал наших артистов.

«Желаем вам новых встреч с нами», — сказал секретарь парткома «Арсенала» А. Г. Пилипенко, выразив этими словами общее желание арсенальцев.

А затем в большом и светлом открытом фойе Дома культуры состоялся товарищеский ужин. Сердечные тосты произносили арсенальцы и работники Большого театра — Г. Иванов, В. Федорович, А. Эйзен, А. Рыбнов, Е. Райков, К. Кадниковая, В. Грот, В. Валаятин.

Г. Иванов сердечно поблагодарил ралудных поэтов за теплый прием, В. Федорович вручил руководителю завода юбилейные значки театра, а артисты сказа-



Встреча на заводе «Арсенал». На снимке слева — выступают А. Эйзен и хор Большого театра, справа — в зале во время концерта. Фото Г. Соловьева.

ли, что петь и играть для такой аудитории большая радость и что они с удовольствием и с любовью приедут в Киев непременно выступить перед арсенальцами.

Творческая встреча окончена. Мы рассуждаем в автобусе, которые направляются прямо в театр у многих участников концерта через 20-30 минут начнутся уроки, репетиции. Разнообразная, насыщенная творческой жизнью коллектива не прекращается.

7 ИЮЛЯ впервые была показана «Пиковая дама».

Дирижировал спектаклем Ю. Симонов. В главных партиях выступили: В. Астапкин — Герман, Т. Мишанина — Лиза, А. Ворошило — Елецкий, Р. Котова — Графиня, Ю. Григорьев — Томский, Т. Синяевская — Полина, Неля Лебедева — Прилепа.

А. Латышев исполнил партию Чекалинского, В. Ярославцев — Сурина, Н. Григорьева — Губернантик, Л. Ковалева — Маша, Ю. Деметьев — Нарумова, А. Архипов — Чаплицкого.

Хормейстеры — А. Рыбнов, И. Атафонников и С. Гусев.

Первый спектакль «Пиковой дамы» прошел очень хорошо. Успех у публики нарастал от акта к акту и после окончания вызлился в бурное приветствие. Исполнением главных партий были преподнесены цветы (как, впрочем, и на каждом спектакле).

8 ИЮЛЯ второй раз шла «Жованнина». В этом спектакле впервые перед киевлянами выступили А. Велериков — Десяфей, В. Морозов — Иван Хованский, В. Петров — Голицын, Л. Никитина — Марфа, В. Романовский — Шакловитый, Г. Андрию-

ченко — Андрей Хованский, Лина Лебедева — Эмма, Ю. Коронен — Варсонофий.

Второй спектакль «Жованнина» также прошел с большим успехом.

9 ИЮЛЯ состоялась премьера «Псковитянки».

Аплодисменты раздались при открытии занавеса. Животрепещуще в Рындине как бы воплотил зрителей в атмосферу драматических событий, разгоравшихся в далекие исторические времена.

Дирижировал Ю. Симонов. В первом спектакле «Псковитянки» были заняты: М. Шапкин — боярин Шелого, Э. Андреева — Вера Шелого, Н. Глазырина — Надежда, В. Ярославцев — Токмаков, Н. Григорьева — Власыена.

Партию Ивана Грозного исполнил А. Огненьев, Матуга — А. Соколов, Вяземского — В. Романовский, Тучи — В. Пьянов, Юшко — Ю. Григорьев, Ольги — М. Касрашвили, Стеша — Л. Ковалева, Перфиловы — Н. Новоселова. Роль Бомелия играл В. Клейман.

Хормейстеры — А. Рыбнов, И. Атафонников, С. Гусев.

10 июля, утром почти весь наш коллектив отправился на экскурсию в Киево-Печорскую лавру.

А вечером впервые была показана опера «Зори здесь тихие». И вечером же большая группа артистов театра поехала на товарищескую встречу с колхозниками сельхозартеля имени Героя Социалистического Труда И. Ф. Кабанца.

Д. СЕРГЕЕВА, спец. корр. «Советского артиста» г. Киев.

«Лоб артист»
1976, 16 июля