

Большой театр в Киеве

СПЕКТАКЛИ, ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

НА ВТОРОЙ день пребывания коллектива в Киеве, 4 июля, на оперативном рабочем совещании руководителей коллективов и администрации гастрелей обсуждались вопросы ретепитионной работы над новыми постановками, организационные моменты, план общественных мероприятий во время гастрелей и другие.

Вечером наш коллектив показал киевлянам вторую премьеру — оперу Д. Пуччини «Тоска».

В главных партиях выступили: Т. Милашнина — Тоска, В. Атанасов — Каварадосси, Ю. Мауэр — Скариа.

В Ярославле исполнит партию Анджелотти, В. Нартов — Ризанович, А. Соколов — Сполетта, В. Филиппов — Шароне, Ю. Королев — Тюрешника, партию Пастушка спел Саша Павлов.

Соло на виолончели сыграл Ю. Ионский, на кларнете — И. Гутырский. Диржировал спектаклем М. Эрлер. Хормейстеры — А. Рыбнов, И. Агафонников и С. Гусев. Дирижер симфонического оркестра — Р. Алтаев.



На снимке (слева направо): А. Рыбнов, Ю. Симонен, Е. Райков, Н. Фомина, А. Эйзен, И. Аркипова, В. Валаятис, В. Пьявко, В. Федорович перед зданием Театра оперы и балета им. Шевченко, где проходят гастроли Большого театра.

Фото Г. Соловьева.

Первый спектакль «Тоска» прошел с большим успехом.

Артистам были преподнесены цветы, зам приветствовал их горячими аплодисментами. В этот спектакле партию Тоски исполнила М. Касрашвили, Каварадосси — В. Пьявко.

Анджелотти пел Ю. Королев, Сполетта — А. Лаптев, Тюрешника — М. Шнапгов.

И как всегда в гастрелях, успех спектакля идет по нарастающей (в силу никому непонятных и неизвестных причин).

Зрители, сидевшие в зале 6 июля, горячими аплодисментами оценили выступления исполнителей главных партий, приподнесли им цветы и после окончания спектакля долго не отускали со сцены.

Спектакль «Тоска» 6 июля, так же как и открытие гастрелей 3 июля, транслировался по киевскому радио.

ДОСБИЕ, как сообщил вашему корреспонденту заместитель председателя Гостелерадио Украины И. А. Храпко по радио во время и в связи с нашими гастрелями будет осуществлена 31 передача, посвященная Большому театру. В передачах, наряду с использова-

нием архивных записей певцов Большого театра представляющих поколений, выступят И. Аркипова, Т. Милашнина, Е. Образцова, А. Отышев, В. Атанасов, А. Эйзен, Е. Масеренко, А. Ведерников, Ю. Мауэр, Т. Сивинская, В. Левко, М. Касрашвили, В. Дузова.

По радио будут транслироваться все спектакли нашего гастрельного репертуара.

Широко освещает гастрели театра и киевское телевидение. 3 июля состоялся передача, посвященная Большому театру, которую вел главный дирижер Ю. Симонен. 11 июля в передаче принял участие Т. Милашнина и В. Атанасов; все наши спектакли будут показаны по телевидению (13, 16 и 19 июля), в программе «Новости» будет освещена встреча с арсенальцами, поездка театра в г. Канев; ряд передач осуществит киевское радио на зарубежье — интервью с Г. А. Ивановым, творческие встречи с труженниками города и села и др.

ПРЕССА Украины освещает наши гастроли Почти во всех газетах и почти ежедневно

называются на каждом из участников спектакля — их имена говорят сами за себя». (См. состав первого спектакля «Хованщина» — Ред.).

«Неизгладимое впечатление оставляют массовые народные сцены. Особенно следует отметить чрепую картину (Стрелецкая слобода), где в полную меру раскрылось мастерство хора, возглавляемого народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР А. Рыбновым.

Уверенно провел спектакль дирижер, заслуженный артист РСФСР А. Лазарев.

«Это творчество высокого накала, большая школа для всех мастеров советского оперного искусства», — эти слова солистки Киевского театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко, народной артистки СССР Е. С. Мирошниченко приводит в заключение автор рецензии.

6 ИЮЛЯ днем состоялась первая творческая встреча Большого театра с рабочим классом Киева. Встреча проходила с коллективом прославленного завода «Арсенал», чья доблестная революционная и трудовая деятельность является славной страницей в истории не только Украины, но и всего Советского Союза.

У главного входа завода артистов Большого театра встретили делегация предстателей «Арсенала», возглавляемая его генеральным директором, Героем Социалистического Труда С. В. Гузавским. Молодые работники завода — комсомолки преподнесли Г. А. Иванову хлеб-соль и после теплых непринужденных приветствий всех нас пригласили в здание.

Наше знакомство с заводом началось с осмотра экспозиции музея боевой и трудовой славы предприятия. Экскурсию вел (и очень хорошо, с большой любовью к своему предприятию и его людям) рабочий завода М. Шемета.

В 1994 г. сказал он, наш «Арсенал» является предприятием коммунистического труда. А основан завод в 1764 г. Так что мы на 12 лет старше прославленного Большого театра. Основан завод был как предприятие по изготовлению и ремонту военного снаряжения.

Много интересно, волнующего и значительного узнали мы из рассказа нашего экскурсовода. Мы узнали о людях — участниках революции 1805 г., старых большевиках, о тех, кто с винтовкой в руках принимал участие в двух знаменательных восстаниях арсенальцев, поднявшихся в 1917 г. первое вооруженное восстание на Украине, о вояках рабочих в издании газеты «Правда» избраним первого революционного директора, увидели макет памятника погибшим в восстаниях 1917 г.

С особенной любовью оформлен стенд, где вывешена телеграмма В. И. Ленина, фото всех арсенальцев, сражавшихся за власть Советов. Наш экскурсовод рассказывает нам участника двух арсенальских восстаний А. Е. Куракова, которого артисты Большого театра приветствуют горячими аплодисментами. А. Е. Кураков дополняет хронику истории «Арсенала» своими личными воспоминаниями о становлении Советской власти на Украине. «Пролетарий! На коня — передали нам слова В. И. Ленина. И мы пошли против Деникина», говорит А. Е. Кураков. И, глядя на его лицо, — строгое и

мигшее, спокойное и уверенное — проникаешься великим уважением к нему, и в его лице ко всем, кто, не щадя своей жизни, боролся за свободу, свободу и лучшую жизнь. Это чувство не покидает и тогда, когда мы останавливаемся у стенда участников Великой Отечественной войны, и тогда, когда нам показывают макет станка, установленного в честь знаменательного события в жизни «Арсенала». В 1923 г. в день 53-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, общее собрание арсенальцев постановило актировать В. И. Ленина в списке рабочих завода точечным токарем — металлистом токарного цеха Красного Киевского Арсенала.



На снимке: артистка хора В. Нечаева и Г. Михайлова с участником трудовых постановки на заводе «Арсенал» — А. Кураковым. Фото Г. Соловьева.

Здесь, воле этого макета, принимают молодежь завода в члены ВЛКСМ, здесь проводятся инициативные собрания.

Особый интерес вызывает у нас стенд драгоценных экспонатов завода. Это фотоаппараты, которыми пользовались советские летчики-космонавты, личный фотоаппарат Юрия Гагарина, который арсенальцы подарил первополетчику космоса после его полета; это и фотоаппараты, с которыми работал в космосе В. Вольнов.

Специальный стенд музея отведен нынешней мирной продукции завода — его всемирно известным оптическим приборам. С любовью и вниманием рассматривают наши любители-рыбаки изделия для подводной охоты, рыболов и другие экспонаты.

Фото 7 Героев Социалистического Труда — замечательных работников завода, документы сегодняшнего дня завода, его производственные достижения, факты, свидетельствующие о том,

что трижды орденосный «Арсенал» находится в числе передовых предприятий нашей Родины.

Специальный стенд посвящен связи завода с искусством. Здесь аршипы пьесы В. Суходольского «Арсенал», оперы Г. Майборды во время воя, в дни декады украинского искусства; покаянная в Москве, на сцене Большого театра, социалистический договор с Театром оперы и балета им. Т. Г. Шевченко, портреты артистов, начинавших свою трудовую деятельность на «Арсенале» — М. Литвиненко-Вольгемут, К. Лаптева Рядом — фото солистки Большого театра народной артистки РСФСР, профессора Ирины Ивановны Масленниковой, работавшей в «Арсенале» и участвовавшей в его самодеятельности.

После осмотра музея артисты Большого театра сфотографировались на память об этой встрече у древних стен «Арсенала».

(Окончание на 3-й стр.).