

7 фн

1.86
М.63
ГДВ

30 ЯНВ 1986

ПРИЗЫВ
г. ВЛАДИМИР

ПРИЗЫВ

НОВОСТИ

СОВХОЗ ДРУЖИТ С... БОЛЬШИМ ТЕАТРОМ

Этот январский вечер в Государственном академическом Большом театре СССР был весьма необычным. В кабинете директора собрались представители трудовых коллективов, с которыми поддерживает связи дружбы главный театр страны, в том числе и гости из совхоза «Первомайский» Собинского района. Состоялось подписание договора о творческом сотрудничестве на двенадцатую пятилетку.

Вот очередь доходит до первомайцев. Договор подписывают со стороны хозяйства директор Е. А. Голубев, секретарь парткома Н. А. Горшучнов, председатель профкома Т. А. Иванова; со стороны театра — генеральный директор С. А. Исшин, секретарь парткома Ю. А. Григорьев, председатель профкома Н. А. Семенов.

Ответственные обязательства взяли на себя обе стороны. Труженики совхоза решили значительно повысить урожайность сельскохозяйственных культур и продуктивность животноводства. В частности, намечено произвести сверх пятилетнего задания 100 тонн молока и 20 тонн мяса, достичь к 1990 году урожайность зерновых культур до 23 центнеров с гектара, надой на каждую корову — до 3250 килограммов.

Театр в свою очередь обязался оказывать помощь коллективам художественной самодеятельности совхоза; приглашать его труженников в Москву, на спектакли; выезжать в хозяйство с концертами, оказывать необходимую материальную поддержку Дому культуры.

После подписания договора гости были приглашены на балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро», показанный в этот день специально для них. А после окончания

спектакля состоялась встреча с артистами, которые рассказали о своей работе, о творческих планах.

Секретарь парткома театра Ю. А. Григорьев в своем выступлении сказал:

— Лично мне не нравятся слова шефы и подшефные, которыми пытаются отразить наши отношения, а также и выражение «Союз искусства и труда». Былая у вас, мы, артисты, убежденность в том, что настоящий труд — это тоже искусство, а вы, поговстка, у нас, увидели, что искусство — это огромный труд. Поэтому наши отношения я предлагаю называть творческим сотрудничеством. Мы с вами не шефы и не подшефные. Мы одинаково помогаем друг другу. Мы — дружественные коллективы.

...Уже более трех лет продолжается вот такое творческое сотрудничество между совхозом «Первомайский» и Большим театром. 8 декабря 1982 года был заключен между ними договор.

В совхозный Дом культуры систематически приезжают консультанты из Москвы, помогают хорошему, талантливному и другим самодеятельным коллективам. Силами Большого театра здесь ежегодно устраиваются два-три концерта. Летом артисты выступают непосредственно на полевых станах, рассказывают труженникам совхоза о своем творчестве. Помогли друзья из Москвы в осмещении и оформлении сцены Дома культуры,шили красочные костюмы для танцевального коллектива. Дети труженников хозяйства ежегодно приглашаются на новогоднюю елку в Москву.

Творческое сотрудничество с коллективом главного театра страны помогает труженникам совхоза жить и работать.

П. ПЕТРОВ.