

1986, февр

Сов. артисты, 1986, 26 февр.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР—СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Дружбе—крепнуть!

По легкому морозу, год благословенным солнцем отправилась 23 февраля концертная бригада артистов Большого театра поздравлять своих подшефных, личный состав одной из воинских частей Подмосквья, с Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота. Артистов пригласили приехать в гости с самого утра, но они в силу вседневной занятости, решили ограничить свое участие в празднике проведением концерта. Потом, конечно, пожелали.

Подшефные заразительно рассказывали о том, какие увлекательные соревнования проводились у них в этот день, какой пестрой была ярмарка, сколько веселья, смеха вызвали аттракционы.

Такие дни отдыха давно уже стали традиционными в этой части. Проводятся они дважды в год — зимой и летом, характер их — массовый: среди участников — солдаты срочной службы, офицеры со своими семьями. Даже самые маленькие жители военного городка с увлечением и азартом включаются в разнообразные игры. В этом году проводимые зимы решили устроить 23 февраля. Совпадение здесь не случайно. Организовать яркий запоминающийся праздник в предсезонские дни — это и значит впрямую ответить на призыв ЦК КПСС изучать культурно-массовую и спортивную работу в Советской Армии.

И праздник удался! С самого утра закипели батальоны на спортивных ледяных площадках, устроенных на замерзших озерах. Лыжные семейные эстафеты, подледный лов, катание с горок, лихая езда на русских тройках, короче: развлечения — на любой вкус.

А потом воинов пригласили на большую концертную программу. Открыл ее детский народный инструментальный ансамбль «Огонек», которым много лет руководит заслуженный работник культуры РСФСР А. Фокин. После концерта артистов Большого театра праздник продолжался на вечернее отделение — комсомольцы части организовали «Голубой огонек» с танцами, показом кинофильма, дружеской беседой за чайным столом.

Многие фрагменты этого дня отдыха традиционны. Но стать зрителями праздничного концерта артистов Большого театра воинам части посчастливилось впервые. С нетерпением ждали они волнующего события.

Шефские связи коллектива Большого театра с личным составом этой подмосковной части уже имеют свои традиции. Здесь проводились лекции, доклады, которые с интересом воспринимались и надолго запоминались. В январе этого года руководством части был продлен договор о шефском сотрудничестве сроком на 5 лет. 26 января пред-

ставители личного состава части уже побывали в театре на спектакле «Лебединое озеро» и охотно поделились своими впечатлениями с сослуживцами. Но, повторю, увидеть воочию искусство артистов Большого театра многим из них довелось впервые именно 23 февраля.

Соллист оперы С. Сулейманов, начавший концерт, поздравил собравшихся в переполненном зале Дома культуры с Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота. Прозвучавшие в его исполнении ария Ивана Сусанина из оперы М. Глинка и «Возвращение солдата» Г. Свиридова придали торжественный настрой всему концерту, нашли в солдатском зале отклик патриотического чувства. Выступления заслуженных артистов РСФСР А. Ломоносова, К. Кадинской, солистки оперы Р. Котовой затронули самые затаенные, лирические струны в душе внешне таких невозмутимых, таких сдержанных воинов — зрителей. Порадовала их и разнообразная программа солистов балета, в которую вошли аداжио из «Копелле» Л. Делиба (М. Володина и М. Перетонки), Малагуэнья (И. Дмитриева и В. Моисеев), полонез и краковяк из оперы М. Глинки «Иван Сусанин» (Е. Жукова и В. Таранда). С успехом прошел «Гопак», с которым выступил А. Петухов. В исполнении секстета Большого театра в составе П. Тарасевича, О. Филатова, В. Грота, А. Красильникова, М. Киселя, А. Басаргиной прозвучали «Пассакалия» Г. Генделя и танец из балета Кара Караева «Тропоя грома».

В концерте участвовала также пианистка Э. Липпа Вела концерт Г. Шерба.

После концерта в руках артистов, вышедших на сцену для прощания со своими подшефными, зааели тюльпаны — нежные посланцы весны.

«Здорово! Необыкновенно здорово! Bravo, бис, дорогие товарищи!» — на такой восторженной ноте обратился к артистам поллитработник Н. А. Чеботарев. — Неудимая сила искусства заволаговорила наших воинов. Говоря о давних связях представителей всех видов искусства с воинами Советской Армии, о том, что артисты, выступавшие на фронтах



На снимке: участники концерта после его окончания.

Великой Отечественной войны, помогали ковать победу, Н. Чеботарев отметил и важное значение, которое имел только что закончившийся концерт. «То, что мы увидели, то, что мы услышали, является для нас большой мобилизующей силой. Мы еще крепче, еще уверенней будем держать грозное оружие, которое доверила нам страна, во имя мира, во имя того, чтобы всегда звучали великие музы!». Вручая, по поручению командования части, Почетную грамоту Ю. Григорьеву, Н. Чеботарев пожелал артистам Большого театра счастья, крепкого здоровья, новых творческих успехов.

Секретарь партийного комитета Большого театра народный артист РСФСР Ю. Григорьев от имени трехтысячного коллектива Большого театра и КДС еще раз поздравил солдат и офицеров с их замечательным праздником — Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота.

— Мы нужны друг другу, — заверил он собравшихся. — Современный человек невозможен без понимания искусства, и мы считаем своим долгом приобщить вас к нему, научить отличать подлинное от поддельного, развить в вас вкус, помочь вам стать настоящими ценителями искусства.

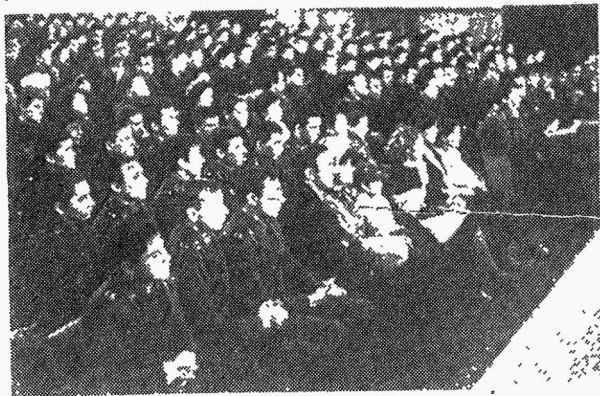
Выразив надежду, что состоявшийся концерт придаст воинам силы, энергии, оптимизма в их нелегкой службе, Ю. Григорьев закончил свое выступление так: «Позвольте верить, что наша дружба будет плодотворна не только на словах, но и на деле».

На встрече с воинами присутствовали также заместитель генерального директора Большого театра и КДС А. А. Сафонов, председатель профсоюзного комитета И. А. Селезнев.

Счастливыми, оживленными расходились солдаты после концерта. Некоторых из них я попросила поделиться своими впечатлениями. «Прекрасно! Незабываемо!» — слышала в ответ. Большинство ребят впервые воочию соприкоснулось с музыкальным искусством. Рядовой Р. Нуритдинов из Казандинской области очень любит балет, но раньше видел его только по телевизору. Теперь же будет о чем написать родным, в далекий Казахстан. Другой молодой солдат — В. Ильченко, уроженец Полтавы, тоже впервые видел выступление артистов Большого театра. Вопрос, что больше понравилось, очень его удивил. «Конечно, «Гопак»! Замечательно, что его умеют танцевать не только у нас на Украине».

Далеко не все солдаты, служащие в этой части, присутствовали на концерте. Кто-то был на дежурстве, кто-то готовился заступить на смену. Но рассказы, восторгов хватил надолго. До новых встреч подшефных и артистов, встреч, которые, конечно же, состоятся еще не раз. Ибо велико тяготение к искусству юношей, несущих во имя мира почетное звание советского воина, и велик долг перед ними тех, кто своим талантом, мастерством, вдохновением прокладывает этот мир, его счастье, его светлые идеалы.

О. ПИНИКИНА.



На снимке: во время концерта в зрительном зале.