

5

СОЛИСТЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА В КАЛУГЕ

На сцене Калужского концертного зала 6 и 7 сентября выступили солисты балета Большого театра Союза ССР. Концерты московских гостей прошли с успехом.

...Льется глубоко проникновенная музыка бессмертного творения П. И. Чайковского — балета «Лебединое озеро». На сцене девушка-лебедь Одетта, принц Зигфрид и Злой Волшебник. Средствами танца и музыки сказочный, романтический сюжет выразительно повествует о борьбе светлого с мраком, добра со

В отлично выдержанном шуточном стиле были исполнены «Куклы» Лядова (солисты Н. Пакфилова и Ю. Гербер) и танцевальная сценка «Поручик Лукаш и brave солдат Швейк» Штрауса (солисты М. Гуров и Ю. Гербер).

Заслуженный успех выпал на долю Г. Тарабанова, блестяще исполнившего «Испанский танец».

Концерт-балет приятно разнообразило музыкальное трио в составе солистов оркестра Г. Гросмана (скрипка), И. Швейцера (виолончель) и артиста Всероссийского гастрольно-концертного объединения А. Рочанова (фортепиано). Особенно задумчиво прозвучало в их исполнении «Сомнение» Глинки. Горячими аплодисментами наградили зрителя И. Швейцера, исполнившего «Сентиментальный вальс» Чайковского.

Выступлением солистов балета Большого театра СССР открылся осенне-зимний концертный сезон в Калуге.

Р. СМЕРНОВА.

На снимке: партию Одетты из балета Чайковского «Лебединое озеро» исполняет заслуженная артистка РСФСР Марианна Боголюбская.

Фото Н. Спиридонова.



злом. В каждом движении исполнителей М. Боголюбской, Ю. Гофмана, Г. Тарабанова — большой смысл, переживание.

Фрагменты из второго акта балета «Лебединое озеро» сменяются сценами из балета Василенько «Миррандолина» по мотивам пьесы Голдони «Хозяйка гостиницы». Здесь и затем в сценах из балетов Дриго «Эсмеральда» и Делиба «Фадетта» особую симпатию зрителей сразу же завоевывает солистка Н. Краснощева.