

24 ЯНВ 1953

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Встретились в канун съезда два известных заслуженных коллектива — станкостроители «Красного пролетария» и солисты Большого театра Союза ССР, собрались поговорить об искусстве, подвести итоги напряженного труда.

Главный режиссер театра Б. Покровский рассказал рабочим о поездках артистов по стране, о том, как, уезжая с площади Свердлова на Сталинградскую ГЭС, к металлургам Грузии, виноградарям Армении, крепил он связь с народом, какую радость приносили коллективу эти встречи. Говорил и о недостатках в работе театра, об организационных неполадках и недочетах в репертуаре.

Потом слово взял делегат XXI съезда токарь-новатор Н. Кузьмин.

— Мы не устаем восхищаться бессмертными образами Сусанина и Татьяны, Руслана и Людмилы, — сказал он — Но мы хотим напомнить артистам и о том, что ведь «битвы революций посерьезнее «Полтавы» и любовь пограничней онегинской любви». Рядом с Татьяной и Людмилой мы хотим видеть на сцене наших современников, петь, уходя из театра, артистов новых героев.

Н. Кузьмин приглашает артистов почаще бывать на заводе.

Творческая встреча закончилась концертом солистов Большого театра, в котором выступили ансамбль скрипачей, народный артист Советского Союза П. Лисицян, народные артисты республики В. Фирсова, Р. Стручкова, Т. Селиванов, заслуженные артисты РСФСР Г. Вишневецкая, О. Кондрагов, А. Лапаври и другие.