

23 СЕН 1967

Москва

Газета №

ПЕРЕЛИСТЫВАЯ АРХИВЫ

В лесу

прифронтовом...

ЗНАКОМЯСЬ с материалами времен Великой Отечественной войны, мы натолкнулись на приказ директора филиала Большого театра СССР от 28 сентября 1942 года за № 190, в котором выражена благодарность артистам, участникам одного выездного спектакля. Фронтовыми бригадам, обслуживавшим бойцов Советской Армии, не раз приходилось выступать в сложных условиях, но об этом случае стоит рассказать особо.

По просьбе командования в клубе авиационной части должен был состояться выездной спектакль «Травиата».

Легковая машина, в которой ехали артисты А. Тимошаева (исполнительница роли Виолетты), П. Чекин (Альфред), дирижер С. Сахаров и В. Щербинин, солист оркестра, попала в аварию. Сахарова, Чекина и Щербинина в тяжелом состоянии отвезли в ближайший госпиталь.

Заслуженный артист РСФСР Д. Головин, взявший на себя обязанности художественного руководителя спектакля, сделал все возможное, чтобы опера «Травиата» была показана летчикам. Необходимо было срочно подыскать исполнителя ответственной теноровой партии — Альфреда. Среди приехавших артистов был И. Назаренко, певший партию Гастона. Он согласился экспромтом исполнить также и партию Альфреда, хотя ему не приходилось ее петь на сцене Большого театра.

В первом акте оперы артист удачно вышел из трудного положения, изменив фразы Гастона на текст, якобы исходящий от Альфреда. Но главные трудности предстояли в третьем акте, где совместить в одном лице две роли оказалось невозможным. Однако находчивость артистов помогла преодолеть и это препятствие. Спектакль прошел успешно.

И. ПЕТРОВ,
народный артист
СССР.

Л. АЛЕМАСОВА,
солистка оперы,
зам. председателя
совета пенсионеров
Большого театра
СССР.