

ЧЕРНЯЯ МОСКВА

Москва

24 ФЕВ 1970

ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ...

ТИХО в казарме. Только слышен голос скрипки. Сдвинуты солдатские койки, чтобы освободить место для концертной площадки у пирамид с оружием. А зрители — молодые пограничники далекой бальнеовосточной заставы — сидят и, зата-

ив дыхание, слушают артистку оркестра Большого театра Ольгу Дулову.
Дружба нашего коллектива с воинами Советской Армии зародилась давно. Где только ни побывали концертные бригады Большого театра! Артисты оперы,

балета, оркестра выступали перед моряками-тихоокеанцами, в южных гарнизонах, перед пограничниками Севера и Дальнего Востока. И каждый раз, возвращаясь после таких поездок в Москву, мы привозим теплые слова благодарности наших армейских друзей.

Дмитрий БЕГАК,
артист балета
Большого театра
СССР.

