

"Сов. артист", 1941, 21/10

ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

Хорошую инициативу проявили наши товарищи, пригласившие на встречу с работниками Большого театра Героя Социалистического Труда, академика Павла Сергеевича Александрова. Эта встреча так и называлась «Содружество науки и искусства».

Издавна сложилась и имеет свои прекрасные традиции дружба ученых и деятелей искусства. Она возникла еще в прошлом столетии, когда Малый театр называли вторым университетом, и продолжаетсь поныне, укрепляясь встречами представителей Большого театра с преподавателями и студентами Московского университета.

Приход к нам в театр академика П. Александрова — это как бы ответный визит. П. Александров заметил, что в дружбе бывает сторона дающая и сторона принимающая, и Большой театр — это сторона дающая.

Ум, эрудиция, огромная культура, широта образования — кому не доставит удовольствие беседа с че-

ловеком, наделенным этими качествами! А встреча с Павлом Сергеевичем явилась именно дружеской беседой. На своем веку он слышал и видел многих прославленных артистов Большого театра, начиная с А. Неждановой и Л. Собинова, и его рассказ о виденном и слышанном был очень интересным.

Ярко, образно поведал нам П. Александров о незабываемом концерте А. Неждановой, в котором ей аккомпанировал С. Рахманинов.

Влюбленностью в театр, в музыку веяло от всего, о чем говорил Павел Сергеевич. Трудно было равнодушно слушать его слова: «Не знаю, как бы сложилась моя жизнь, если бы не было Большого театра».

Интересную мысль высказал П. Александров о родстве трех видов деятельности: педагогической, медицинской и артистической. Они формируют душу человека, и ими нельзя заниматься без призвания.

По целому ряду вопросов музыкального театра мысли, высказан-

ные П. Александровым, сделали бы честь любому профессионалу.

Приятно было узнать, что Павел Сергеевич знаток и поклонник не только оперного, но и балетного искусства. Так, о нашем спектакле «Весна священная» он заметил, что до конца понял музыку П. Стравинского, лишь посмотрев балет, поставленный В. Васильевым и Н. Касаткиной.

Много не только интересного, но и полезного узнали мы во время встречи с академиком П. Александровым. Большое спасибо за это ему самому и тем, кто пригласил его к нам в гости.

Думаю, что выражу не только свое мнение, если скажу, что нам было бы интересно и впредь встречаться и беседовать с известными учеными, писателями, музыкантами, режиссерами и актерами других театров. Такие встречи духовно обогащают каждого из нас, будят мысли для дальнейшей работы.

О. ТОМИНА,
концертмейстер оперы.



На встрече с академиком, профессором МГУ П. Александровым в Круглом зале.