

"Сов. Архивист"; 1944, 25 февр.

В ГОСТЯХ У ПРАВДИСТОВ

Одна из традиций Большого театра, которая зародилась в первые десятилетия Советской власти, — выступать с творческими отчетами перед трудящимися столицы на заводах, предприятиях и во дворцах культуры.

Первым таким выступлением в этом году стала встреча артистов Большого театра с рабочими типографии, работниками газет и журналов — труженниками издательства «Правды».

Сейчас Большой театр вместе со всей страной активно готовится отметить 60-летие Великого Октября. Этой дате был посвящен концерт, состоявшийся 17 февраля в Доме культуры издательства «Правды».

Перед его началом выступил генеральный директор Большого театра Г. А. Иванов. Он рассказал собравшимся о напряженной работе, какую проводит коллектив театра над созданием новых произведений, о недавно состоявшихся и предстоящих премьерах нынешнего сезона.

Концерт в Доме культуры «Правды» открыл секстет музыкантов Большого театра в составе А. Басаргиной, А. Лелюхина, Л. Неучева, П. Тарасевича, В. Грота и А. Валетного. С вниманием слушали правдисты произведения Генделя, Брамса, Рахманинова, К. Караева.

Тепло было встречено выступление солиста оперы заслуженного артиста РСФСР Л. Вернигора, исполнившего арию Дона Базилио из оперы «Севильский цирюльник», романс Булахова «Гори, гори, моя звезда».

Долго и горячо аплодировали зрители молодой, но уже завоевавшей признание в нашей стране и за рубежом заслуженной артистке РСФСР Г. Калининой, ведущим солистам Большого театра — народной артистке РСФСР Т. Синявской, народному артисту СССР В. Атлантову. Не менее радушно принимали собравшиеся солистов балета — заслуженного артиста РСФСР В. Гордеева и лауреага Всесоюзного и Международного конкурсов Н. Павлову. Когда ведущая концерт Г. Щерба, с первых минут нала-

дившая контакт со зрительным залом, объявила об их выступлении, кто-то из присутствовавших даже крикнул: «Ура!» Аплодисментами были награждены концертмейстеры А. Афанасьева и В. Оксер.

После выступлений артистов, которым зрители устроили в финале концерта бурную овацию, участникам встречи был преподнесен приветственный адрес и памятный альбом о Владимире Ильиче Ленине, сделанный руками правдистов.

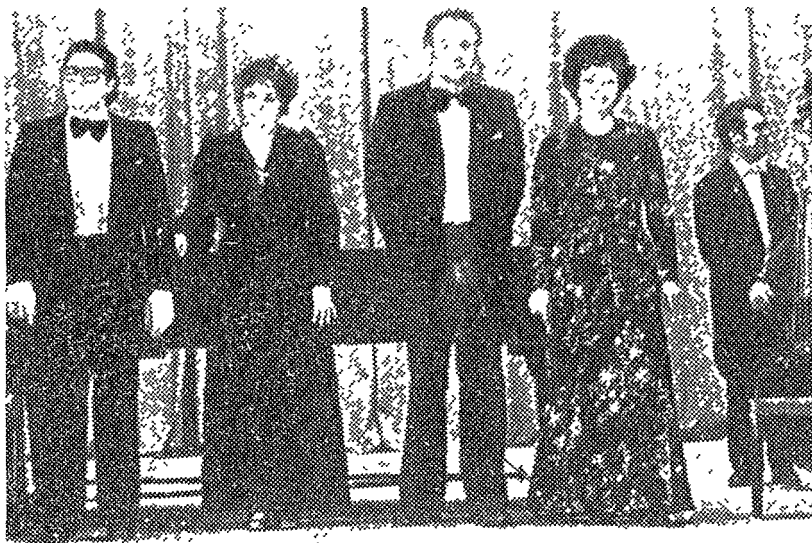
Со словами благодарности к

представителям Большого театра обратились председатель завкома издательства и типографии газеты «Правда» А. Г. Королев и заместитель директора издательства М. С. Костров.

Надо сказать, что эта встреча артистов Большого театра и правдистов была не первой. В прошлом году в Доме культуры «Правды» выступал прославленный оркестр Большого театра под руководством главного дирижера, народного артиста РСФСР Ю. Симонова. Часто выступают перед правдистами солисты оперы, танцуют солисты балета. Так, на вечерах редакции «Правды» в концертах принимали участие народные артисты СССР И. Архипова и А. Эйзен, Р. Стручкова и Н. Бессмертнова, народные артисты РСФСР Т. Синявская, Н. Сорокина и Ю. Владимиров, народный артист Грузинской ССР З. Соткилава, заслуженные артисты РСФСР В. Пьявко и М. Габович, молодой солист И. Морозов, солисты балета И. Прокофьева, А. Кондратов, В. Романенко и многие, многие другие.

За последние годы мы, правдисты, посмотрели в Большом театре целый ряд его прекрасных спектаклей: балеты «Спартак», «Анна Каренина» и «Жизель», оперы «Садко» и «Кармен».

Мы горячо надеемся, что тесное творческое сотрудничество рабочих типографии и работников газет и журналов издательства «Правды» с коллективом Большого театра Союза ССР будет продолжаться.



На снимке (слева направо): В. Атлантов, Т. Синявская, Л. Вернигора и Г. Калинина на концерте в Доме культуры издательства «Правды».

Фото Ю. Садовникова

М. АНОХИНА.