

1947, 25 февр.

Выполняя социалистические обязательства в честь 60-летия Великого Октября

Шефские мероприятия

Шефская и военно-шефская работа коллектива давно уже стала неотъемлемой частью многогранной деятельности Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

В плане мероприятий театра в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, принятом на парткоме, свое достойное место заняла шефская и военно-шефская работа нашего коллектива.

Так, в течение января и февраля месяцев с г. уже показано в порядке шефства 4 спектакля театра различным предприятиям и заводам Москвы и области, которые посмотрели оперы: «Садко» (21 января),

«Травиата» (27 февраля); балеты «Лебединое озеро» (14 января) и «Икар» (25 февраля).

17 февраля труженники сельского хозяйства НИИ кормов Дзигровского района прослушали лекцию-концерт на тему «Артисты оперы и балета на сцене Большого театра». В этом мероприятии участвовали: солисты оперы Г. Олейников, П. Глубокий, В. Поляков, И. Морозов; артисты балета — Е. Рябикина, В. Романенко, Т. Негребецкая, М. Ермолов, Р. Измайлова, Г. Теселкина, Б. Ефимов; артисты оркестра Г. Панюшкин, О. Смирнов; концертмейстеры К. Ко-

стырев и Э. Липпа. Концерт сопровождался пояснительным текстом В. Киселева.

27 января в МГУ состоялся концерт под девизом: «Большой театр СССР — студентам Москвы». В нем приняли участие солисты оперы — И. Морозов, О. Терюшнова, А. Бабыкин, П. Глубокий, артисты балета — В. Ворохобко, Е. Ватуля, В. Утенков, артисты оркестра — А. Киров, Е. Ожогин, артистка миманса Н. Канделаки.

21 февраля в ЦДРИ состоялся вечер отдыха комсомольцев и молодежи театра и КДС и завода «Коммунар».

Помимо этого, уже состоялось несколько творческих рапортов. Так, 15 февраля с творческим рапортом в ЦДСА выступил секстет оркестра Большого театра в составе: П. Тарасевича, А. Лелюхина, В. Грота, Л. Неучева, А. Валетного, А. Басаргиной. В концерте участвовали солисты оперы: М. Костюк, О. Терюшнова, Е. Шапин, А. Бабыкин, артисты балета Т. Негребецкая и М. Ермолов, вел концерт артистка миманса Г. Щерба.

7 января перед работниками ГЛАВПУРа с творческим отчетом выступил ансамбль скрипачей Большого театра под руководством Ю. Реентовича и с участием солистов оперы А. Григорьева, И. Журиной и концертмейстера Л. Зубравской.

17 февраля состоялось два шеф-

ских мероприятия: это творческий отчет солистов оперы К. Кадницкой, Ю. Григорьева, В. Мальченко, А. Бабыкина и Е. Шапина, артистов балета В. Козловой, Л. Козлова, С. Захватошиной, артистов оркестра В. Кожемяко и А. Иващенко (концертмейстеры — С. Иванова и П. Сальников) перед работниками прокуратуры СССР. С лекцией о театре выступил О. Моралев.

В этот же день группа солистов оперы в составе В. Атлантова, Т. Синявской, Г. Калининой, Л. Вернигоры и секстета театра дала творческий отчет перед работниками издательства «Правды». Вступительное слово сделал генеральный директор Г. Иванов.