ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 47-й
№ 14 (1790)

Пятница, 4 апреля 1980 г.

Цена 2 коп.

С чувством глубокой признательности

Праздничная обстановка царила 31 марта в Свердловском зале Кремля, где состоялось торжественное собрание представителей трудящихся Москвы, посвященное вручению Ленинской премии за книги «Малая земля», «Возрождение», «Целина», за неустанную борьбу за мир Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Л И Брежневу

В книгах Леонида Ильича — рассказ о прошлом и настоящем нашей страны, о труднейших периодах в ее истории, о конкретных участниках событий, о людях, которые в дни войны и мира не щадили своей жизни, защищая завоевания Октября, добиваясь нового расцвета нашей Родины

Люди, пережившие войну, знают, каким тяжелым испытанием стала для каждой советской семьи Великая Отечественная, и до сего дня мы скорбим о героях, отдавших жизнь за счастье нынешнего и грядущих поколений.

Коммунистическая партия, ее Центральный Комитет, лично Леонид Ильич Брежнев делают все для патриотического воспитания молодежи на лучших примерах прошлого, для того, чтобы она училась на опыте ветеранов не только войны, но и труда

И, выступая в этот день в Свердловском зале, Леонид Ильич вновь остановился на необходимости приобщения наших юношей и девушек «к истокам формирования социалистических общественных отношений». Он сказал: «Сознание преемственности наших дел поможет лучше понять и задачи сегодняшнего дня, и дела, которые ожидают наш народ завтра».

Книги Л И Брежнева получили живой отклик у миллионов читателей, и естественно, что в своих письмах к Леониду Ильичу многие просят продолжить его свои воспоминания И Леонид Ильич обещал, что если сумеет, если сможет выкроить время, то это сделает.

Вслед за прекрасным литовским поэтом Эдуардом Межелайтисом мне хочется особенно отметить благородный гуманизм, любовь и веру в человека, пронизывающие трилогию Л И. Брежнева Эти книги призывают каждого на нас вновь пройти мысленно свой жизненный путь и проверить его высокими критериями труда в интересах своей Родины, своего народа. Именно эти мысли вызывают книги Л И Брежнева у читателей, независимо от их профессии

Вот почему так велик поток писем к Л. И. Брежневу, в которых люди из разных стран благодарят его за последовательное проведение в жизнь ленинской политики мира, вот почему каждый советский человек испытывает сегодня чувство глубокого уважения и признательности к Леониду Ильичу и желает ему доброго здоровья и успехов в его благородной деятельности.

Р. СТРУЧКОВА,
народная артистка СССР, член Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области искусства и архитектуры при Совете Министров СССР.

ПРЕМЬЕРА БАЛЕТА Т. ХРЕННИКОВА «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»

Авторы и постановочная группа балета «Гусарская баллада». На снимках: вверху слева направо — композитор Т. Хренников, дирижер А. Копылов, балетмейстер-постановщик Д. Брянцев; внизу слева направо — художники Г. Соловьева, С. Пастух, художественный руководитель постановки О. Виноградов.

Большой театр СССР показал первую балетную премьеру сезона — балет на музыку Т. Хренникова «Гусарская баллада» (либретто О Виноградова по пьесе А. Гладкова «Давным-давно»)

После генеральной репетиции, прошедшей 28 марта, состоялось обсуждение новой работы на заседании художественного совета театра В обсуждении приняли участие. И. Попов, В Власов, П. Хомутов, А. Радунский, Э. Бочарникова, В Васильев, Т. Хренников, Д. Брянцев, О Виноградов, С Лушин.

Премьера спектакля «Гусарская баллада» состоялась 30 марта и 2 апреля

Дирижировал спектаклями заслуженный деятель искусств РСФСР А Копылов.

Балетмейстер - постановщик спектакля — Д. Брянцев.

Художники — С Пастух, Г. Соловьева.

Художественный руководитель постановки — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР и премии Ленинского комсомола О. Виноградов.

В премьере участвовали (в порядке последовательности спектаклей) народная артистка СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Е. Максимова и народная артистка РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола Н Сорокина (Шура Азарова); солист Ленинградского театра оперы и балета имени С. Кирова, заслуженный артист РСФСР В. Гуляев и народный артист РСФСР Ю. Владимиров (Ржевский).

В роли Ивана выступил М Минеев, графа Нурина — В. Ворохобко, Денисова — заслуженный артист РСФСР С. Радченко.

Партии кузин исполняли Т Негребецкая, И. Нестерова, М. Нудьга, М Сидорова, А Александрова, Ю. Левина, Л. Охотникова, Жермон — К Рябинина и Е. Черкасская; друга Ржевского — Е. Зернов, генерала — В Желтиков, Азарова — народный артист Северо-Осетинской АССР А Закалинский, губернатора — Ю. Пирогов, князя Балмашова — А Сидантьев, французского офицера — Б Ефимов

В оркестре соло исполняли: С. Гришенко (скрипка), В Рубин (виолончель), Э Мясников (кларнет).

В подготовке спектакля участвовали балетмейстеры - репетиторы: народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР М. Семенова, народная артистка СССР Р. Стручкова, дважды Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Г. Уланова, заслуженная артистка РСФСР Л Богомолова, заслуженный деятель искусств РСФСР Л Поспехин, народный артист СССР Н. Фадеечев.

Ассистент балетмейстера — заслуженная артистка РСФСР Т. Легат.

Концертмейстеры — заслуженный артист РСФСР И. Катон, А. Путятина, Л. Сальникова, А. Хведкевич.

Первые спектакли балета «Гусарская баллада» прошли с большим успехом

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

21 марта состоялось заседание партийного комитета

На заседании был утвержден штаб по проведению коммунистического субботника В него вошли С Лушин (председатель), П Щенков, И Селезнев, Б Акимов, В Бони, М Давыдов, А Устин, А Заславский, З Гущина, Г Бакутина, В Зимин, А Булавчик, А Чарухчианц, В Завитаев, А Жаворонков, П Нилов, К Леонова, Г Панюшкин, П. Хомутов

Партком утвердил план мероприятий по подготовке и празднованию 1 Мая и состав праздничной комиссии В нее вошли П Щенков (председатель), М Давыдов, А Жаворонков, А. Хмельницкий, В Тихонов, А Чучайкин, Д Сергеева, А Чарухчианц, В Завитаев А Рыжков М Богомолова, Л Солодовников, Н Кругликов, Г Ивашенко, П Нилов, А. Булавчик

Затем была заслушана информация о ходе работы над спектаклями «Гусарская баллада» и «Чайка»

В обсуждении этого вопроса приняли участие П Хомутов, Г Панюшкин, В Завитаев, А Булавчик, Г. Столярова, Н Дорохов, В Бони, П. Щенков.

На этом же заседании парткома был заслушан отчет заместителя секретаря партбюро оркестра Т. Иоффе о состоянии учебы в системе политобразования

В обсуждении этого вопроса участвовали Г Девятова И Берес, В Голубин, Г. Панюшкин, В. Бони П Щенков.

Партком принял постановление, в котором сказано, что партийное бюро коллектива оркестра проводит определенную работу по идейно - политическому воспитанию членов коллектива Особое внимание при этом уделяется занятиям артистов и работников оркестра в системе политического образования. Занятиями охвачено 100 процентов работников 105 артистов занимаются на 3-х факультетах Университета марксизма-ленинизма (в том числе 22 члена КПСС и все комсомольцы) в теоретических семинарах — 85 человек, в лектории 73 человека 7 человек — в начальной политшколе, 1 — занимается самостоятельно, 15 артистов — студенты последних курсов вузов.

Занятия в высших формах системы политобразования проходят активно Средняя посещаемость — 80 процентов Как в Университете марксизма-ленинизма, теоретических семинарах, так и в лектории слушатели подготавливают рефераты, конспектируют первоисточники классиков марксизма-ленинизма, активно выступают на семинарах Хорошо работают старосты групп, среди которых члены КПСС — Э Шашкин, А. Виноградов М Ерохина, А Степанов, Б Реентович В прошлом учебном году силами занимающихся в лектории была подготовлена и проведена теоретическая конференция по книге Л И Брежнева «О внешней политике КПСС и Советского государства»

Все группы ведут опытные пропагандисты — лекторы ЦК КПСС, МГК КПСС, Академии общественных наук

Занятия во всех звеньях политучебы проходят по темам, утвержденным МГК КПСС Партийное бюро работает в тесном контакте с дирекцией Университета марксизма-ленинизма и кабинетом политпросвещения На заседаниях партбюро регулярно заслушивается работа в системе политобразования

Однако наряду с определенными положительными показателями в идейно - политической воспитательной работе имеется ряд недостатков

Партийное бюро не добилось еще стопроцентной посещаемости и успеваемости в системе политучебы Еще недостаточно широко пропагандируются активные формы изучения теоретического наследия классиков марксизма-ленинизма

Имеются еще случаи переноса дней занятий по производственной необходимости.

Имеются также случаи формального без согласования с партийной организацией, без выяснения объективных причин, отчисления из Университета марксизма-ленинизма

Партком постановил партийному бюро коллектива оркестра (секретарь Ю Рудометкин, заместитель секретаря по идеологии Т Иоффе) продолжать активную работу по систематическому контролю занятий в системе политобразования Добиваться максимальной посещаемости и активности слушателей Регулярно заслушивать на партбюро работу старост Повысить ответственность членов КПСС за выполнение ими уставных требований по повышению их идейно - политического уровня Повысить требовательность к руководителям коллективов за идейно-воспитательную работу среди членов коллектива.

Составить план по устранению недостатков, указанных в данном постановлении.

(Окончание на 2-й стр.).