

Сов. артист № 2.

13 окт. 1978.

В дар Большому театру

15 декабря 1977 г. в Круглом зале состоялась передача коллективу Большого театра Союза ССР трех портретов деятелей советской музыкально-хореографической культуры — народных артистов СССР, солистов балета М Плисецкой, Е Максимовой и В. Васильева и композитора А. Хачатуряна

Портреты написаны шведской художницей Зоей Лагеркранц с применением необычной техники исполнения — масло на золотом фоне

Русская по происхождению, Зоя Лагеркранц свыше 50 лет живет в Швеции Она широко известна в художественном мире именно как автор подобных произведений Преклоняясь перед искусством советского балета и преподнося свои работы Большому театру, Зоя Лагеркранц говорила о счастье, какое дают людям спектакли Большого театра и его выдающиеся мастера

Генеральный директор Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов Г Иванов, принимая ее дар, тепло поблаго-

дарил художницу и сказал, что любая миссия доброй воли содействует дружбе и взаимопониманию между народами Зое Лагеркранц была вручена юбилейная памятная медаль Большого театра

Портреты Зои Лагеркранц выставлены для обозрения в главном фойе театра

В ЗАРУБИН,
заведующий музеем Большого театра, заслуженный работник культуры РСФСР.



НА СНИМКЕ: шведская художница Зоя Лагеркранц во время передачи своих работ — портретов деятелей советской музыкальной и хореографической культуры: «М. Плисецкой», «А. Хачатуряна» и «В. Васильева и Е. Максимовой».